

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Умка»

Принято педсоветом
Протокол №3
от 31.08.2023

«Утверждаю»
Заведующий О.В. Кольцова
Приказ от 31.08.2023 №230

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Умелые ручки»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Алдашкина Анна Ивановна,
педагог-психолог

Тамбов, 2023

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад«Умка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
3. Сведения об авторе-составителе программы:	
<i>3.1. Ф.И.О, должность, стаж</i>	Алдашкина Анна Ивановна, педагог-психолог, 12 лет педагогического стажа
4. Сведения о программе:	
<i>4.1. Нормативная база</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.09.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г. № 38); - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
<i>4.2. Вид</i>	общеразвивающая
<i>4.3. Направленность</i>	художественная
<i>4.4. Уровень освоения программы</i>	стартовый
<i>4.5. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.6. Продолжительность обучения</i>	2 года
<i>4.7. Год разработки программы</i>	2023
<i>4.8. Возрастная категория обучающихся</i>	3-5 лет

Содержание

Блок1.«Комплексосновныххарактеристикдополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающейпрограммы»	
1.1. Пояснительнаязаписка.....	4
1.2. Цельзадачипрограммы.....	12
1.3. Содержаниепрограммы	13
1.4.Планируемыерезультаты	36
Блок2.«Комплексорганизационно-педагогическихусловий реализациидополнительнойобщеобразовательной общеразвивающейпрограммы»	
2.1. Календарныйучебный график.....	37
2.2. Условияреализации программы	37
2.3. Формыаттестации.....	38
2.4. Оценочныематериалы.....	38
2.5. Методическиематериалы.....	39
2.6. Воспитательныйпотенциалпрограммы	44
2.7. Списоклитературы	45
Приложение 1. Календарный учебный график	46

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленности программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – программа) имеет *художественную направленность* и рассчитана на *стартовый уровень* освоения, в связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что работа с различными материалами, в различных художественных техниках, имеет инновационный характер. В системе работы используются современные нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционные техники работы доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей -

заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации, занятия органично вписываются в единое образовательное пространство дошкольной образовательной организации, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим развитию детей.

Руководствуясь современными психолого-педагогическими знаниями, автор программы «Умелые ручки» за ее основу взял обучение детей технике работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, природными и бросовыми материалами, так как данные виды декоративно-прикладного творчества воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно-прикладного искусства в жизни ребенка.

Учитывая, что современному обществу нужны всесторонне развитые, уверенные в себе личности, а личность, как известно, формируется с самого раннего возраста, перед педагогами и родителями возникает проблема адаптационного периода «домашних» детей к детскому саду, недостаток трудового опыта, неумение оценить свои силы часто приводят к тому, что дети сначала теряют уверенность в своих силах, а затем и интерес к творчеству. Программа призвана помочь детям с самого раннего возраста стать уверенными и творчески мыслящими людьми, – в этом состоит её актуальность.

Общеразвивающая образовательная программа «Умелые ручки», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Это подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Одним из важнейших факторов развития эстетического творчества детей является использование работ с детьми традиционных техник, способов формирования организации.

Одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд. Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию

согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручная трудная умственно развитого ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют узнать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. Входит творческая работа дошкольника учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но способствует устранению недостатков речевых, и неречевых психических функций дошкольников.

Отличительные особенности программы

Вход разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности: «Веселые ручки» Гавриловой С.Б. и др.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что учебный материал организован по нескольким разделам: «Тесто-пластика», «Пластилинография», «Обрывная аппликация», «Накладная аппликация», «Аппликация из салфеток», «Аппликация из крупы», «Оригами», работа с бросовым и природным материалами». Специфика предполагаемой деятельности детей развивает художественно-эстетический вкус через материалы – пластилин, соленое тесто, бумагу, природный и бросовый материалы. Прививает любовь к народному творчеству. Практические занятия по программе связаны с использованием нетрадиционной техники работы с различными материалами. Программа ориентирована на применение широкого комплекса условий для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению инструментами, соблюдению правил безопасной работы. В программе уделяется большое внимание развитию коммуникативных навыков.

Содержание программы объединено в тематических модулях, каждый из которых решает отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать поделки своими руками.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения,

укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста (3 - 5 лет) не имеющих медицинских противопоказаний.

Дети 3-5 лет способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания.

В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях со окружающими: взрослыми и сверстниками.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные нормы психического развития детей 3-4 лет

Возраст с 3 до 4 лет - один из важнейших периодов развития, протекающих критически (1-й возрастной кризис). В этом возрасте, как и в последующие критические периоды, ребенок становится капризным, ранимым, непослушным, повышено утомляемым, раздражительным, упрямым, протестующим против власти взрослых, подверженным психогенным срывам. Отмечаются также внутренний дискомфорт, напряженность, большая чувствительность к депривации (потери, лишение), вызывающей фрустрацию (разочарование, тревога, раздражение, отчаяние).

В это время особенно опасно подавлять растущую активность ребенка, способствовать дефициту общения и эмоционального контакта. Последнее может привести к аутизму (замкнутость), речевым расстройствам (задержка развития речи, отказы от общения, речевого контакта).

Самым ценным новообразованием этого возраста является желание ребенка сделать что-то самостоятельно. Он начинает говорить: «Я сам».

В этом возрасте ребенок может несколько завышать свои возможности и способности (т. е. самооценку), но уже многое он может делать самостоятельно. Ребенок нуждается в общении, ему необходимы одобрение взрослого, появляются новые успехи, желание стать лидером.

Взрослые на этом этапе, сами того не желая, могут породить трудности в воспитании своим неумелыми действиями тормозить развитие личности ребёнка. Психологи отмечают, что упрямство не возникает в тех случаях, когда между требовательностью и уважением взрослых существует равновесие. Опасно, если кризис затягивается, заходит слишком далеко. В этих случаях упрямство, капризы, негативизм могут перерасти в устойчивую форму поведения, появится строптивость, и избавиться от них будет не так-то легко. Чтобы этого не случилось, родителям следует во время изменить своё отношение к ребёнку с учётом возросших его возможностей и стремления к самостоятельности, проявить тактичность. Это помогает смягчить кризис, преодолеть нежелательные формы поведения ребёнка, не дать им закрепиться, перейти в привычку. Стремление ребёнка быть таким, как взрослые, мож

ет найти

наиболее полное выражение только в форме игры. Поэтому кризис 3 лет разрешается путем перехода ребенка к игровой деятельности.

К 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации «как будто».

В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, взятые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для

детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта.

Настроения начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны.

К 4 годам дети могут воспринимать: до 7 и более цветов, до 5 и более форм предметов, способны различать предметы по величине, ориентироваться в пространстве, различать эмоциональные состояния.

Среди мыслительных операций важнейшими являются:

- называние цвета, величины, формы, расположения предмета в пространстве (близко, далеко);

- группировка предметов одного цвета, формы, размера;
- сравнение по цвету, форме, размеру, весу;
- по времени (сегодня, завтра, вчера, поздно, потом, сейчас);
- выделение основных свойств предметов (форма, величина, цвет);
- координация движений руки и зрения;
- формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше).

Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут

запомнить

3-4 слова и 5-

б названий предметов, а также большие отрывки из любимых произведений.

В общении со взрослыми, чтении, играх и развивающих упражнениях ребенок все более обогащает свои представления о мире и получает знания:

- о явлениях природы — светит солнце, идет дождь, снег, гремит гром, на небетучи; сегодня холодно, тепло, жарко, и другое;
- о животном мире — не только различает и называет домашних животных, но и имеет первичные понятия о них;
- о растительном мире — различает и называет цветок, дерево, траву, лист и другое; о некоторых трудовых действиях: пилить дрова, копать землю, мыть посуду и т.д.

В возрасте 3-4 года начинают формироваться представления о предметах, от этих представлений зависит изобразительная деятельность ребёнка. Графические образы ещё бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других — рисунки более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

3-4 года — это возраст, когда возникает потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками. Хотя общение со сверстниками порой сводится к тому, что ребёнку нужен товарищ, который смог бы его поддержать в шалости, действовал бы с ним заодно. Детей радует сам процесс действия с игрушками и собственные выдумки, совместные действия: переодевания, подползание, убегание. Дети малослушают друг друга, чаще стремятся показать себя другому.

Возрастные нормы психического развития детей 4-5 лет

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце,

носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В возрасте 4-5 лет связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и

подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Условия набора обучающихся

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

Дети с ОВЗ принимаются на программу только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Количество обучающихся

Наполняемость учебных групп составляет от 10-15 человек.

Численный состав обучающихся в объединении может быть уменьшен в связи с обучением в нем детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы составляет 144 часа:

1 год обучения: 72 часа в год;

2 год обучения: 72 часа в год.

Формы обучения

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю - 15 минут в группе 3-4 лет, 20 минут в группе 4-5 лет с 10 минутным перерывом между занятиями.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации деятельности, обучающихся на занятии: групповая.

Формы занятий

Форма проведения занятий: практическое занятие.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие воображения, ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей, и взрослых.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать у детей интерес к видам труда;
- познакомить с свойствами различных материалов;
- развить умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости;
- познакомить воспитанников с историей возникновения оригами, пластилинографии, тестопластики, бумагопластики;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, цветной бумаги, природного и бросового материалов;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста, цветной бумаги, бумаги, природного и бросового материала.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук;
- развить психические процессы;
- развить образное и логическое мышление;
- развить речь;
- расширить словарный запас;
- расширить кругозор;
- развить наблюдательность;
- развить эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Содержание программы

Учебный план 3-4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие	15	10	5	диагностика
1.	Аппликация из салфеток	135	45	90	
1.1	Тема: «Листопад»	15	5	10	выставка
1.2	Тема: «Гроздь винограда»	15	5	10	выставка
1.3	Тема: «Овощи на тарелке»	15	5	10	выставка
1.4	Тема: «Елочная игрушка»	15	5	10	выставка
1.5	Тема: «Рябина для снегурей»	15	5	10	выставка
1.6	Тема: «Снегирь»	15	5	10	выставка
1.7	Тема: «Ветка мимозы, открытка маме»	15	5	10	выставка
1.8	Тема: «Цыплята»	15	5	10	выставка
1.9	Тема: «Яблочко»	15	5	10	выставка
2.	Аппликация из природного и бросового материала	375	125	250	
2.1	Тема: «Грибок»(аппликация из круп)	15	5	10	выставка
2.2	Тема: «Кудрявый барашек» (аппликация из ваты)	15	5	10	выставка
2.3	Тема: «Дерево»(моделирование из веточек и пластилина)	15	5	10	выставка
2.4	Тема: «Подсолнух» (поделка из природного материала)	15	5	10	выставка
2.5	Тема: «Яблоко»(аппликация из	15	5	10	выставка

	<i>круп)</i>				
2.6	<i>Тема: «Шубка для зайца» (объёмная аппликация из ваты)</i>	15	5	10	выставка
2.7	<i>Тема: «Осенний калейдоскоп» (аппликация из сухих листьев)</i>	15	5	10	коллективная работа выставка
2.8	<i>Тема: «Цыпленок»(аппликация из круп)</i>	15	5	10	выставка
2.9	<i>Тема:«Украшаем ежа»(поделка из природного материала)</i>	15	5	10	выставка
2.10	<i>Тема: «Овощи на тарелке»I-е занятие(аппликация из сухих листьев с дорисовкой)</i>	15	5	10	выставка
2.11	<i>Тема: «Украшим колокольчик» (аппликация из круп)</i>	15	5	10	выставка
2.12	<i>Тема: «Браслет» (моделирование из макарон)</i>	15	5	10	выставка
2.13	<i>Тема: «Снежинка» (аппликация из круп)</i>	15	5	10	выставка
2.14	<i>Тема: «Сова»(аппликация на основе втулки)</i>	15	5	10	выставка
2.15	<i>Тема: «Зайчик»(аппликация из ваты)</i>	15	5	10	выставка
2.16	<i>Тема:«Прогулка в лесу» (из бросового материала)</i>	15	5	10	коллективная работа выставка
2.17	<i>Тема:«Мишка в берлоге» (аппликация из ваты)</i>	15	5	10	выставка
2.18	<i>Тема:«Рукавичка» (аппликацияиз бросового материала)</i>	15	5	10	выставка
2.19	<i>Тема:«Гномик» (аппликация из ваты)</i>	15	5	10	выставка
2.20	<i>Тема:«Пингвины на льдине» (аппликация из ваты)</i>	15	5	10	выставка
2.21	<i>Тема:«Метель»(аппликация из круп)</i>	15	5	10	выставка
2.22	<i>Тема:«Котенок» (аппликация на основе втулки)</i>	15	5	10	выставка
2.23	<i>Тема:«Белка»(поделка из природныхматериалов)</i>	15	5	10	выставка
2.24	<i>Тема:«Ракета» (аппликация из круп)</i>	15	5	10	выставка
2.25	<i>Тема:«Одуванчик» (поделка из ватных палочек и пластилина)</i>	15	5	10	выставка
3.	Обрывная, накладнаяаппликация	240	80	160	
3.1	<i>Тема: «Осенний лес» (обрывная аппликация)</i>	15	5	10	выставка
3.2	<i>Тема: «Белочка» (конструирование из полосок бумаги)</i>	15	5	10	выставка

3.3	Тема: «Новогодняя елочка» (объёмная аппликация)	15	5	10	выставка
3.4	Тема: «Валентинка» (накладная аппликация)	15	5	10	выставка
3.5	Тема: «Кораблик для папы» (объёмная аппликация)	15	5	10	выставка
3.6	Тема: «Заяц» (аппликация на основе втулки)	15	5	10	выставка
3.7	Тема: «Олень»(аппликация из петелек)	15	5	10	выставка
3.8	Тема: «Подарок для пап» (аппликация из цветной бумаги)	15	5	10	выставка
3.9	Тема: «Пирамидка»(обрывная аппликация)	15	5	10	выставка
3.10	Тема: «Вышла курочка гулять» (объёмная композиция)	15	5	10	выставка
3.11	Тема: «Клоун»(обрывная аппликация)	15	5	10	выставка
3.12	Тема: «Ландыши»(объёмная аппликация)	15	5	10	выставка
3.13	Тема: «Пасхальные яйца» (аппликация из цветных полосок бумаги)	15	5	10	выставка
3.14	Тема: «Слон- жонглёр»(аппликация из петелек)	15	5	10	выставка
3.15	Тема: «Бабочка» (объёмная аппликация)	15	5	10	выставка
3.16	Тема: «Божья коровка- лети на небко» (накладная аппликация)	15	5	10	выставка
4.	Тестопластика	105	35	70	
4.1	Тема: «Веточка рябины»	15	5	10	выставка
4.2	Тема: «Снеговики»	15	5	10	выставка
4.3	Тема: «Лепка рождественского венка»1 занятие	15	5	10	выставка
4.4	Тема: «Роспись рождественского венка» 2 занятие(смешивание красок)	15	5	10	выставка
4.5	Тема: «Подснежник»	15	5	10	выставка
4.6	Тема: «Апельсин»	15	5	10	выставка
4.7	Тема: «Ромашки для семьи»	15	5	10	выставка
5.	Пластилинография	195	65	130	
5.1	Тема: «Овощи»	15	5	10	выставка
5.2	Тема: «Фруктовый сад»	15	5	10	выставка
5.3	Тема: «Осенний листочек»	15	5	10	выставка
5.4	Тема: «Дорожка из камешков»	15	5	10	выставка
5.5	Тема: «Украшим мишке шубу» (пластилинография с элементами аппликации из	15	5	10	выставка

	<i>крупы)</i>				
5.6	Тема: «Ёж» I-е занятие	15	5	10	выставка
5.7	Тема: «Синичка»	15	5	10	выставка
5.8	Тема: «Петушок» (мозаика из пластилина)	15	5	10	выставка
5.9	Тема: «Весна-красна»	15	5	10	выставка
5.10	Тема: «Тюльпан»	15	5	10	выставка
5.11	Тема: «Матрешка»	15	5	10	выставка
5.12	Тема: «Салют Победы»	15	5	10	выставка
5.13	Тема: «Наш друг светофор»	15	5	10	выставка
	Итоговое занятие	15	10	5	диагностика
	Итого	1080	360	720	

Учебный план 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие	20	10	10	диагностика
1.	Аппликация из салфеток	200	50	150	
1.1	Тема: «Осенний лес»	20	5	15	выставка
1.2	Тема: «Сирень»	20	5	15	выставка
1.3	Тема: «Фрукты на тарелке» (аппликация из бумажных салфеток)	20	5	15	выставка
1.4	Тема: «Снеговики» (объёмная аппликация)	20	5	15	выставка
1.5	Тема: «Снегопад» (аппликация из салфеток)	20	5	15	выставка
1.6	Тема: «Открытка» (аппликация из салфеток)	20	5	15	выставка
1.7	Тема: «Лесовик» (аппликация из салфеток)	20	5	15	выставка
1.8	Тема: «Бабочка» (объёмная аппликация)	20	5	15	выставка
1.9	Тема: «Солнышко» (объёмная аппликация)	20	5	15	выставка
1.10	Тема: «Поляна одуванчиков» (аппликация из салфеток)	20	5	15	выставка
2.	Аппликация из природного и бросового материала	480	120	360	
2.1	Тема: «Грибы в лукошке» (аппликация из круп)	20	5	15	выставка
2.2	«Зайка серенький» (аппликация из ваты)	20	5	15	выставка
2.3	Тема: «Кусты рябины» (моделирование из веточек и пластилина)	20	5	15	выставка
2.4	Тема: «Осенний листик» (аппликация из круп)	20	5	15	выставка
2.5	Тема: «Шубка для зайца»	20	5	15	выставка

	<i>(объёмная аппликация)</i>				
2.6	Тема: «Совушка-сова» <i>(аппликация из круп)</i>	20	5	15	выставка
2.7	Тема: «Курочка» <i>(украшаем курочку гречневой крупой, поделка из природного материала)</i>	20	5	15	коллективная работа выставка
2.8	Тема: «Фрукты на тарелке» <i>(аппликация из сухих листьев с дорисовкой)</i>	20	5	15	выставка
2.9	Тема: «Украшим грибочки» <i>(аппликация из круп)</i>	20	5	15	выставка
2.10	Тема: «Бусы» <i>(моделирование из макарон)</i>	20	5	15	выставка
2.11	Тема: «Елочная игрушка» <i>(аппликация из макарон)</i>	20	5	15	выставка
2.12	Тема: «Новогодняя игрушка» <i>(конструирование из бумаги)</i>	20	5	15	выставка
2.13	Тема: «Снежный домик» <i>(аппликация из ваты)</i>	20	5	15	выставка
2.14	Тема: «Снегурочка» <i>(аппликация на основе конуса)</i>	20	5	15	выставка
2.15	Тема: «Медведь» <i>(аппликация из ваты)</i>	20	5	15	выставка
2.16	Тема: «Корзиночка с мандаринами» <i>(аппликация из круп)</i>	20	5	15	коллективная работа выставка
2.17	Тема: «Волк» <i>(аппликация из ваты)</i>	20	5	15	выставка
2.18	Тема: «Мышка» <i>(аппликация на основе втулки)</i>	20	5	15	выставка
2.19	Тема: «Жираф» <i>(поделка из природных материалов)</i>	20	5	15	выставка
2.20	Тема: «Выпал беленький снежок» <i>(аппликация из круп)</i>	20	5	15	выставка
2.21	Тема: «Смотрит солнышко в окошко» <i>(смешанная техника)</i>	20	5	15	выставка
2.22	Тема: «Ракета» <i>(аппликация из круп)</i>	20	5	15	выставка
2.23	Тема: «Ромашка» <i>(поделка из природных материалов)</i>	20	5	15	выставка
2.24	Тема: «Одуванчик» <i>(поделка из ватных палочек и пластилина)</i>	20	5	15	выставка
3.	Обрывная, накладная аппликация	380	70	210	
3.1	Тема: «Красавица бабочка» <i>(обрывная аппликация)</i>	20	5	15	выставка
3.2	Тема: «Праздник в лесу» <i>(аппликация из колечек)</i>	20	5	15	выставка
3.3	Тема: «Еловая веточка» <i>(накладная аппликация)</i>	20	5	15	выставка

3.4	Тема: «Самолет для папы» (накладная аппликация)	20	5	15	выставка
3.5	Тема: «Подарок для пап» (накладная аппликация)	20	5	15	выставка
3.6	Тема: «Верб» (обрывная аппликация)	20	5	15	выставка
3.7	Тема: «Лев» (аппликация на основе гармошки)	20	5	15	выставка
3.8	Тема: «Первоцветы» (объёмная аппликация)	20	5	15	выставка
3.9	Тема: «Ромашка» (объёмная аппликация)	20	5	15	выставка
3.10	Тема: «Пасхальные яйца» (аппликация из круп)	20	5	15	выставка
3.11	Тема: «Гусеница» (накладная аппликация)	20	5	15	выставка
3.12	Тема: «Солнышко» (аппликация из цветных полосок бумаги)	20	5	15	выставка
3.13	Тема: «Веселый клоун» (накладная аппликация)	20	5	15	выставка
3.14	Тема: «Пчелка» (накладная аппликация)	20	5	15	выставка
4.	Тестопластика	120	30	90	
4.1	Тема: «Яблоко»(барельеф)	20	5	15	выставка
4.2	Тема: «Мухомор»(барельеф)	20	5	15	выставка
4.3	Тема: «Лепка рождественского венка»1 занятие	20	5	15	выставка
4.4	Тема:«Ростись рождественского венка» 2 занятие(смешивание красок)	20	5	15	выставка
4.5	Тема: «Снегирь на ветке»	20	5	15	выставка
4.6	Тема: «Подкова»	20	5	15	выставка
5.	Пластилинография	240	60	180	
5.1	Тема:«Фрукты»	20	5	15	выставка
5.2	Тема: «Кленовый лист»	20	5	15	выставка
5.3	Тема: «Колючий Ёж»	20	5	15	выставка
5.4	Тема: «Тучка»	20	5	15	выставка
5.5	Тема: «Курочка»I-е занятие	20	5	15	выставка
5.6	Тема: «Новогодняя елочка»	20	5	15	выставка
5.7	Тема: «Варежка»	20	5	15	выставка
5.8	Тема: «Умка на льдине»	20	5	15	выставка
5.9	Тема: «Открытка маме»	20	5	15	выставка
5.10	Тема: «Весенние цветы»	20	5	15	выставка
5.11	Тема: «Салют Победы»	20	5	15	выставка
5.12	Тема: «Светофор»	20	5	15	выставка
6	Оригами	80	20	60	
6.1	«Ёлочка»	20	5	15	выставка
6.2	«Аквариум» (аппликация с элементами	20	5	15	коллективная работа выставка

	<i>оригами, коллективная работа)</i>				
6.3	«Закладка»(оригами)	20	5	15	выставка
6.4	«Попугай»(оригами)	20	5	15	выставка
	Итоговое занятие	20	10	10	диагностика
	Итого	1440	370	1070	

Содержание учебного плана

1 год обучения (стартовый уровень) 3-4 года

Вводное занятие

Теория–содержание программы. Правила техники безопасности.

Используемые при работе материалы и их свойства. Организация рабочего места.

Практика – диагностика (мониторинг) знаний и умений.

Раздел 1. Аппликация из салфеток

Тема 1.1. «Листопад»

Теория: учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.

Практика: выполнение работы. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема 1.2. «Гроздь винограда»

Теория: продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, и составлять из них гроздь винограда. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый).

Практика: воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

Тема: 1.3. «Овощи на тарелке» 2-е занятие (аппликация из бумажных салфеток)

Теория: учить отрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочек, аккуратно наклеивать их на бумажную тарелку. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Практика: учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Тема 1.4. «Елочная игрушка»

Теория: учить правилам работы с клеем, салфеткой.

Практика: учить отрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочек, аккуратно наклеивать их на бумажную основу. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Тема 1.5. «Рябина для снегурей».

Теория: продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.

Практика: строение ветки рябины. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Тема 1.6. «Снегурь»

Теория: учить правилам работы с клеем, салфеткой. Учить отрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочек, аккуратно наклеивать их на бумажную основу.

Практика: развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Тема 1.7. «Ветка мимозы, открытка для мамы»

Теория: продолжать учить детей создавать полубъемные изображения средствами бумажной пластики.

Практика: учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.

Тема 1.8. «Цыплята»

Теория: закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру.

Практика: развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.

Тема 1.9. «Яблочко»

Теория: продолжить знакомство детей со свойствами мягкой бумаги, учить сминать мягкую бумагу и скатывать в комочки-шарики, развивать воображение, творческие способности.

Практика: учить заполнять всю плоскость салфетками, равномерно заполнять середину крупой – пшеном.

Раздел 2. Аппликация из природного и бросового материала

Тема 2.1. «Грибок» (аппликация из круп)

Теория: учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.2. «Кудрявый барашек» (аппликация из ваты)

Теория: учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.3. «Дерево» (моделирование из веточек и пластилина)

Теория: учить детей работать с природным материалом - веточками. Планировать ход выполнения работы.

Практика: закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 2.4. «Подсолнух»(поделка из природного материала)

Теория: учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника.

Практика: закреплять семена подсолнечника при помощи пластилина, создавая макет подсолнуха. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 2.5. «Яблоко»(аппликация из круп)

Теория: учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать крупа на всем изображении. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.6. «Шубка для зайца» (объёмная аппликация из ваты)

Теория: учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя всё пространство.

Практика: планировать ход выполнения работы. Располагать вату на всем изображении. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.7. «Осенний калейдоскоп» аппликация из сухих листьев

Теория: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада.

Практика: развивать воображение, творческие способности. Учить планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.8. «Цыпленок»(аппликация из круп)

Теория: учить мастерить не сложные поделки.

Практика: формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем и крупой, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук.

Тема 2.9. «Украшаем ежа» (поделка из природного материала)

Теория: учить мастерить не сложные поделки из природного материала.

Практика: развивать композиционные умения. Завершаем образ семечками. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Тема 2.10. «Овощи на тарелке» (аппликация из сухих листьев с дорисовкой)

Теория: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги.

Практика: дополнять изображение деталями.

Тема 2.11. «Украшим колокольчик» (аппликация из круп)

Теория: учить мастерить не сложные поделки.

Практика: наносить клей на рисунок, насыпать цветной рис.

Тема 2.12. «Браслет»(моделирование из макарон)

Теория: учить нанизывать макароны на нитку, соблюдая последовательность.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.13. «Снежинка» (аппликация из круп)

Теория: продолжать учить детей работать с разным материалом. Учить

правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу.

Практика: развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 2.14. «Сова» (аппликация на основе втулки)

Теория: продолжать учить выполнять аппликацию на втулки. Развивать воображение, творческую фантазию.

Практика: Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 2.15. «Зайчик» (аппликация из ваты)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя всё пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.16. «Прогулка в лесу»(из бросового материала)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя всё пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.17. «Мишка в берлоге»(аппликация из ваты)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя всё пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.18. «Рукавичка»(из бросового материала)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя всё пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.19. «Гномик»(аппликация из ваты)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя всё пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.20. «Пингвины на льдине» (аппликация из ваты)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя всё пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.21. «Метель»(аппликация из круп)

Теория: познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.22. «Котенок»(аппликация на основе втулки)

Теория: продолжать учить выполнять аппликацию на основе втулки, прививать навыки аккуратности.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.23. «Белка» (поделка из природных материалов)

Теория: учить детей нетрадиционным приемам работы с природным материалом, семям и круп. Планировать ход выполнения работы.

Практика: развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.24. «Ракета» (аппликация из круп)

Теория: закреплять навык работы с крупами. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость.

Практика: воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.

Тема 2.25. «Одуванчик» (поделка из ватных палочек и пластилина)

Теория: учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус.

Практика: располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение.

Раздел 3. Обрывная, накладная аппликация

Тема 3.1. «Осенний лес»(обрывная аппликация)

Теория: расширять знания детей о приметах осени. Работа по алгоритму.

Практика: продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте.

Тема 3.2. «Белочка»(конструирование из полосок бумаги)

Теория: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в петельку, склеивать.

Практика: самостоятельно моделировать по своему усмотрению.

Тема 3.3. «Новогодняя елочка» (объемная аппликация)

Теория: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить делать из бумажных полос «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки.

Практика: самостоятельно делать из бумажных полос «петельки». Аккуратно пользоваться клеем.

Тема 3.4. «Валентинка»(накладная аппликация)

Теория: продолжать учить детей создавать полубъемные изображения средствами бумажной пластики. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество.

Практика: самостоятельно накладывать детали. Аккуратно пользоваться клеем.

Тема 3.5. «Кораблик для папы»(объемная аппликация)

Теория: учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не

сложные поделки.

Практика: развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тема 3.6. «Заяц» (аппликация на основе втулки)

Теория: продолжать учить выполнять аппликацию на втулки.

Практика: развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тема 3.7. «Олень» (аппликация из петелек)

Теория: продолжать знакомить детей с техникой работы с полосками цветной бумаги. Продолжать учить делать из бумажных полос «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки.

Практика: аккуратно пользоваться клеем.

Развивать композиционные умения.

Тема 3.8. «Подарок для пап» (аппликация из цветной бумаги)

Теория: особенности выполнения работы из разных деталей.

Практика: изготовление поделки по алгоритму.

Тема 3.9. «Пирамидка» (обрывная аппликация)

Теория: учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.

Практика: изготовление поделки по алгоритму.

Тема 3.10. «Вышла курочка гулять» (объемная композиция)

Теория: продолжать учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики.

Практика: составлять композицию из готовых элементов.

Тема 3.11. «Клоун» (обрывная аппликация)

Теория: развивать мелкую моторику рук, отрывать от полоски цветной бумаги маленький кусочек, составлять композицию из 4-х цветов, чередуя их.

Практика: составлять композицию из готовых элементов.

Тема 3.12. «Ландыш» (объемная аппликация)

Теория: учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок ландыш.

Практика: составлять композицию из элементов.

Тема 3.13. «Пасхальные яйца» (аппликация из цветных полосок бумаги)

Теория: закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.

Практика: составлять композицию из элементов.

Тема 3.14. «Слон-жонглёр» (бумагопластика)

Теория: изготовление мячей для слона-жонглёра в технике бумагопластика.

Практика: изготовление мячей, наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.

Тема 3.15. «Бабочка» (объемная аппликация)

Теория: развивать интерес к аппликации как виду деятельности. Формировать умение работать с бумагой, закрепляем умения делать петельки из разноцветной бумаги.

Практика: делать петельки из разноцветной бумаги составлять из них изображение бабочки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 3.16. «Божья коровка- лети на небо»(накладная аппликация)

Теория: Закреплять умение составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.

Практика: составлять композицию из элементов.

Раздел 4. Тестопластика

Тема 4.1. «Веточка рябины»(тестопластика, барельеф)

Теория: изготовление соленого теста.

Практика: отделять от большого куска теста маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Тема 4.2. «Снеговик»

Теория: учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Практика: отделять от большого куска теста маленькие кусочки, моделировать круги. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Тема 4.3. «Лепка рождественского венка» 1 занятие(тестопластика)

Теория: продолжать учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом.

Практика: отделять от большого куска теста маленькие кусочки, моделировать из них украшение для венка. Развивать мелкую моторику рук, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема 4.4. «Роспись рождественского венка» 2 занятие(смешивание красок)

Теория: учить детей смешивать краски, покрывать готовую работу.

Практика: смешивать краски, покрывать готовую работу.

Тема 4.5. «Подснежник»

Теория: Продолжать учить детей работать в технике тестопластика. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 4.6. «Апельсин»

Теория: продолжать учить работать с соленым тестом.

Практика: самостоятельно составлять узор, чередовать элементы.

Тема 4.7. «Ромашки для семьи»

Теория: закрепить умение детей создавать букет ромашек в технике тестопластика.

Практика: создавать ромашки.

Раздел 5. Пластинография

Тема 5.1. «Овощи»

Теория: виды пластилина. Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Практика: учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Тема 5.2. «Фруктовый сад»

Теория: учить правилам безопасной работы с пластилином, скалкой, стекой.

Практика: развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.

Тема 5.3. «Осенний листочек»

Теория: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета с помощью пластилина.

Практика: закреплять умения работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе.

Тема 5.4. «Дорожка из камешков»

Теория: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.

Практика: выполнение работы.

Тема 5.5. «Украшим мишке шубу» (пластилинография с элементами аппликации из крупы)

Теория: учить раскрашивать пластилином шубку медведя. Приклеивать шерсть (рисовую крупу) на пластилин.

Практика: выполнение работы.

Тема 5.6. «Ёж»

Теория: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета с помощью пластилина.

Практика: закреплять умения работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

Тема 5.7. «Синичка» (мозаика из пластилина)

Теория: учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом.

Практика: развивать мелкую моторику посредством изготовления работы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема 5.8. «Петушок» (мозаика из пластилина)

Теория: продолжать учить выполнять аппликацию в технике мозаика из пластилина, сочетать элементы по цветовой гамме.

Практика: развивать мелкую моторику посредством изготовления работы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема 5.9. «Весна-красна»

Теория: продолжать учить детей работать в технике пластилинография.

Практика: развивать воображение, чувство цвета и формы.

Тема 5.10. «Тюльпан»

Теория: учить выполнять композицию в технике пластилинография.

Практика: развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать отзывчивость к друг-другу.

Тема 5.11. «Матрешка»

Теория: учить детей раскрашиванию пластилином, не выходя за контур рисунка.

Практика: развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.

Тема 5.12. «Салют Победы»

Теория: поддержание интереса к празднику 9 мая. Рисование салютиков пластилином: закреплять умение скатывать шарики, размазывать их в определённом направлении.

Практика: развивать воображение и цветовосприятие. Отражать красивые явления из окружающей жизни. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Тема 5.13. «Наш друг светофор»

Теория: продолжать учить детей создавать цветные огни светофора, развивать внимание, воображение.

Практика: выполнение работы.

Итоговое занятие.

Диагностика. Творческие показы. Итоговая аттестация.

2 год обучения (стартовый уровень) 4-5 лет

Вводное занятие

Теория—содержание программы. Правила техники безопасности.

Используемые при работе материалы и их свойства. Организация рабочего места.

Практика – диагностика (мониторинг) знаний и умений.

Раздел 1. Аппликация из салфеток

Тема 1.1. «Осенний лес»

Теория: продолжать учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета и их оттенками (желтая, зеленая, оранжевая, красная, коричневый). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.

Практика: выполнение работы. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема 1.2. «Сирень»

Теория: продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, и составлять из них веточки сирени. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет.

Практика: воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

Тема: 1.3.«Фрукты на тарелке» 2-е занятие (аппликация из бумажных салфеток)

*Теория:*продолжать учить отрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочек, аккуратно наклеивать их на бумажную тарелку. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

*Практика:*учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Тема1.4.«Снеговика»

Теория: учить правилам работы с клеем, салфеткой.

*Практика:*продолжать учить отрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочек, аккуратно наклеивать их на бумажную основу. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Тема 1.5. «Снегопад».

*Теория:*продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.

Практика: выкладывать комочки салфеток имитируя снегопад. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Тема 1.6.«Открытка»

*Теория:*продолжать учить правилам работы с клеем, салфеткой. Учить отрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочек, аккуратно наклеивать их на бумажную основу.

Практика: развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Тема1.7.«Лесовик»

Теория: продолжать учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики.

*Практика:*учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество.

Тема1.8.«Бабочка»

*Теория:*закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру.

*Практика:*развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.

Тема1.9.«Солнышко»

*Теория:*продолжить знакомство детей со свойствами мягкой бумаги, учить сминать мягкую бумагу и скатывать в комочки-шарики, развивать воображение, творческие способности.

*Практика:*учить заполнять всю плоскость салфетками, равномерно заполнять середину.

Раздел 2. Аппликация из природного и бросового материала

Тема 2.1. «Грибок в лукошке» (аппликация из круп)

Теория: учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.2. «Зайка серенький» (аппликация из ваты)

Теория: учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.3. «Куст рябины» (моделирование из веточек и пластилина)

Теория: учить детей работать с природным материалом - веточками. Планировать ход выполнения работы.

Практика: закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет куста рябины. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 2.4. «Осенний листик» (аппликация из круп)

Теория: учить аккуратно заполнять контур листика тонким слоем крупы (пшено).

Практика: закреплять пшено при помощи пластилина, создавая осенний лист. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 2.5. «Шубка для зайца» (объемная аппликация)

Теория: учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать крупа на всем изображении. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.6. «Совушка-сова» (аппликация из круп)

Теория: учить сооружать не сложные поделки. Формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем и крупой, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах.

Практика: планировать ход выполнения работы. Располагать крупу на всем изображении. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.7. «Курочка» (аппликация из круп)

Теория: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с крупами.

Практика: развивать воображение, творческие способности. Учить планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.8. «Фрукты на тарелке» (аппликация из сухих листьев)

Теория: учить мастерить не сложные поделки.

Практика: формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем и сухих листьев, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук.

Тема 2.9. «Украшим грибочки» (аппликация из круп)

Теория: учить мастерить не сложные поделки из гречневой и рисовой крупы.

Практика: развивать композиционные умения. Завершаем образ крупой. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Тема 2.10. «Бусы» (моделирование из макарон)

Теория: учить нанизывать макароны на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию

Практика: нанизывать макароны на нитку, дополнять изображение деталями.

Тема 2.11. «Елочная игрушка» (аппликация из макарон)

Теория: учить мастерить не сложные поделки. Продолжать учить детей работать с разным материалом. Учить нанизывать макароны на нитку, соблюдая последовательность.

Практика: планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 2.12. «Новогодняя игрушка» (конструирование из бумаги)

Теория: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.13. «Снежный домик» (аппликация из ваты)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.14. «Снегурочка» (аппликация на основе конуса)

Теория: продолжать учить выполнять аппликацию на конусе. Развивать воображение, творческую фантазию.

Практика: Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Тема 2.15. «Медведь» (аппликация из ваты)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Изображать по силуэту, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя всё пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.16. «Корзиночка с мандаринами» (аппликация из круп)

Теория: учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.17. «Волк» (аппликация из ваты)

Теория: продолжать учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Закреплять знания о повадках животных в зимнее время.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.18. «Мышка» (аппликация на основе втулки)

Теория: продолжать учить выполнять аппликацию на втулки. Развивать

воображение, творческую фантазию.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.19. «Жираф»(поделка из природных материалов)

Теория: учить детей нетрадиционным приемам аппликации (с помощью природного материала, семян и круп). Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Воспитывать интерес к занятию.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.20. «Выпал беленький снежок»(аппликация из круп)

Теория: познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.21. «Смотрит солнышко в окошко»(смешанная техника)

Теория: продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика, рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.22. «Ракета»(аппликация из круп)

Теория: закреплять навык работы с крупами. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.

Практика: развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Тема 2.23. «Ромашка» (поделка из природных материалов)

Теория: учить детей нетрадиционным приемам работы с природным материалом. Планировать ход выполнения работы.

Практика: развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 2.24. «Одуванчик» (поделка из ватных палочек и пластилина)

Теория: учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус.

Практика: располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение.

Раздел 3. Обрывная, накладная аппликация

Тема 3.1. «Красавица бабочка»(обрывная аппликация)

Теория: развивать интерес к аппликации как виду деятельности. Формировать умение работать с бумагой, закрепляем умения делать петельки из разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки. Воспитывать интерес к занятию.

Практика: продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте. Развивать мелкую моторику.

Тема 3.2. «Праздник в лесу»(аппликация из колечек)

Теория: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в колечко, склеивать.

Практика: самостоятельно моделировать по своему усмотрению.

Тема 3.3. «Еловая веточка»(накладная аппликация)

Теория: учить детей составлять аппликативное изображение из бумажных полос. Продолжать учить делать из бумажных полос «петельки» и наклеивать их

равномерно на основу.

Практика: самостоятельно сделать из бумажных полос «петельки». Аккуратно пользоваться клеем.

Тема 3.4. «Самолет для папы» (накладная аппликация)

Теория: продолжать учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество.

Практика: самостоятельно накладывать детали. Аккуратно пользоваться клеем.

Тема 3.5. «Подарок для папы» (накладная аппликация)

Теория: учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки.

Практика: развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тема 3.6. «Верба» (обрывная аппликация)

Теория: учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.

Практика: развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тема 3.7. «Лев» (на основе гармошки)

Теория: учить складывать цветную бумагу в гармошку. Продолжать учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики. Развивать творчество.

Практика: аккуратно пользоваться клеем. Развивать композиционные умения.

Тема 3.8. «Первоцветы» (объемная аппликация)

Теория: учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок подснежника.

Практика: изготовление поделки по алгоритму.

Тема 3.9. «Ромашка» (объемная аппликация)

Теория: учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.

Практика: изготовление поделки по алгоритму.

Тема 3.10. «Пасхальные яйца» (аппликация из круп)

Теория: закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приемы и материал. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.

Практика: украшать яйца, используя разнообразные приемы и материалы по замыслу.

Тема 3.11. «Гусеница» (накладная аппликация)

Теория: продолжать учить наклеивать полоски картона, самостоятельно составлять образ, чередовать элементы.

Практика: составлять работу из готовых элементов.

Тема 3.12. «Солнышко» (объёмная аппликация)

Теория: учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветки ландыш.

Практика: составлять композицию из элементов.

Тема 3.13. «Веселый клоун» (накладная аппликация)

Теория: изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.

Практика: изготовление мячей, наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.

Тема 3.14. «Пчелка» (накладная аппликация)

Теория: Закреплять умение составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.

Практика: составлять композицию из элементов.

Раздел 4. Тестопластика

Тема 4.1. «Яблоко»

Теория: изготовление соленого теста. Последовательность выполнения работы.

Практика: отделять от большого куска теста маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Тема 4.2. «Мухомор»

Теория: учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Практика: отделять от большого куска теста маленькие кусочки, моделировать гриб. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Тема 4.3. «Лепка рождественского венка» 1 занятие (тестопластика)

Теория: продолжать учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом.

Практика: отделять от большого куска теста маленькие кусочки, моделировать из них украшение для венка. Развивать мелкую моторику рук, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема 4.4. «Роспись рождественского венка» 2 занятие (смешивание красок)

Теория: учить детей смешивать краски, покрывать готовую работу.

Практика: смешивать краски, покрывать готовую работу.

Тема 4.5. «Снегирь на ветке»

Теория: Продолжать учить детей работать в технике тестопластика. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 4.6. «Подкова»

Теория: продолжать учить работать с соленым тестом.

Практика: самостоятельно моделировать подкову, чередовать элементы.

Раздел 5. Пластилинография

Тема 5.1. «Фрукты»

Теория: виды пластилина. Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Практика: учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Тема 5.2. «Кленовый лист»

Теория: учить правилам безопасной работы с пластилином, скалкой, стеклой.

Практика: развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.

Тема 5.3. «Колючий еж»

Теория: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета с помощью пластилина.

Практика: закреплять умения работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе.

Тема 5.4. «Тучка»

Теория: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.

Практика: выполнение работы.

Тема 5.5. «Курочка»(ластилинография с элементами аппликации из крупы)

Теория: учить раскрашивать пластилином перья курицы. Приклеивать перья (гречневую крупу) на пластилин.

Практика: выполнение работы.

Тема 5.6. «Новогодняя елочка»

Теория: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета с помощью пластилина.

Практика: закреплять умения работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

Тема 5.7. «Варежка»(мозаика из пластилина)

Теория: учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом.

Практика: развивать мелкую моторику посредством изготовления работы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема 5.8. «Умка на льдине»(мозаика из пластилина)

Теория: продолжать учить выполнять аппликацию в технике мозаика из пластилина, сочетать элементы по цветовой гамме.

Практика: развивать мелкую моторику посредством изготовления работы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема 5.9. «Открытка маме»

Теория: продолжать учить детей работать в технике пластилинография.

Практика: развивать воображение, чувство цвета и формы.

Тема 5.10. «Весенние цветы»

Теория: учить выполнять композицию в технике пластилинография.

Практика: развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать отзывчивость к друг-другу.

Тема 5.11. «Салют Победы»

Теория: поддержание интереса к празднику 9 мая. Рисование салютиков пластилином: закреплять умение скатывать шарики, размазывать их в определённом направлении.

Практика: развивать воображение и цветовосприятие. Отражать красивые явления из окружающей жизни. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Тема 5.12. «Светофор»

Теория: продолжать учить детей создавать цветные огни светофора, развивать внимание, воображение.

Практика: выполнение работы.

Раздел 6. Оригами

Тема 6.1. «Ёлочка»(оригами)

Теория: учить детей складывать ёлочку из квадрата, складывая его по диагонали пополам, составлять дерево из частей разного размера.

Практика: выполнение работы.

Тема 6.2. «Аквариум» (аппликация с элементами оригами, коллективная работа)

Теория: продолжать знакомить детей с техникой складывания бумаги «оригами», учить складывать из квадратного листа бумаги, предложить из готовых элементов композицию

Практика: выполнение работы.

Тема 6.3. «Закладка»(оригами)

Теория: продолжать учить детей работать в технике оригами. Планировать ход выполнения работы.

Практика: располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 6.4. «Попугай»(оригами)

Теория: продолжать учить складывать фигуру попугая в технике оригами. Продолжать учить работать аккуратно.

Практика: выполнение работы.

Итоговое занятие.

Диагностика.

Творческие показы. Итоговая аттестация.

1.2. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования «Умелые ручки»

По окончании первого года обучения (3-4 года), обучающиеся:

- будут знать название различных техник;
- будут уметь безопасно пользоваться инструментами при работе;
- будут уметь наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости;
- обучатся технологии изготовления различных изделий из пластилина, соленого теста, цветной бумаги, природного и бросового материала;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

По окончании второй год обучения (4-5 года), обучающиеся:

- будут знать название различных техник;
- будут уметь безопасно пользоваться инструментами при работе;
- будут знать с историей возникновения оригами, пластилинографии, тестопластики, бумагопластики;
- научатся владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, пластилина, цветной бумаги, природного и бросового материалов;
- обучатся технологии изготовления различных изделий из соленого теста, цветной бумаги, бумаги, природного и бросового материала;
- у детей будет развита мелкая моторика рук, психические процессы, образное и логическое мышление, речь, расширен словарный запас, кругозор, развиты наблюдательность, эстетический вкус, творческое воображения, фантазии.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Дата начала занятий – 1 сентября.

Дата окончания занятий – 31 мая (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Техническое оснащение занятий включает в себя: студию «АБВГЕДейка» для занятий, рабочие столы и стулья по количеству обучающихся, доска.

Перечень оборудования

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и раздаточных материалов. Офисная бумага, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, клей, краски, пластилин, гуашь, клеёнка для аппликации, цветные карандаши, линейка, набор стеков и доска для лепки, кисточки для клея и красок, баночки для воды, трафареты. Пластиковые крышки разного диаметра, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца «киндер - сюрприз», сухие листья разных пород деревьев, коряги, шишки, жёлуди, мох, семена растений, вата, скорлупа яиц, перья, галька, ракушки, фольга, мука, соль, макароны (разных форм), крупы.

Информационное обеспечение: компьютер, колонки для компьютера, принтер, мольберт.

Методическое обеспечение программы

Организация педагогического процесса в реализации программы предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свои творческие способности и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствуют комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Формы занятий игровые, словесные, наглядные, практические. Это интеграция с такими областями, как художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся даётся помощь педагога в выполнении задания с учётом его возможностей), фронтальная

(работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определённого нетрадиционного приёма). Как правило, 25% занятия отводится на изложение педагогом теоретических основ изучаемой темы, остальные 75% посвящены практическим работам. В ходе практических работ предусматривается анализ действий обучающихся, обсуждение оптимальной последовательности выполнения заданий, поиск наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Дидактические материалы

Иллюстрации с изображениями соответствующие темам занятий, муляжи фруктов, овощей, цветной картон, цветная бумага, белый картон, пластилин, салфетки бумажные разных цветов, стеки, клей ПВА, клей карандаш, кисточки, крупы, вата, ватные палочки, ватные диски, влажные салфетки.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме выставки во время проведения итогового занятия. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных приемов.

В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети 3-5 лет.

Результаты каждой аттестации заносятся в диагностическую карту наблюдений за учащимися, разработанную для каждой группы, где отражены технические навыки и личностные характеристики детей, определяемые педагогом в результате наблюдений.

2.4. Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программного материала осуществляется два раза в год (1-2 недели сентября – 3-4 недели мая). Оценка результатов освоения программы проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностический инструментарий

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки							
			Умение правильно держать кисть для клея, стеку, ножницы	Умение соотносить большие и маленькие формы	Умение составлять предметы из частей	Умение ориентироваться на листе	Умение последовательно выполнять работу	Отношение к ручному труду	Проявление самостоятельности

		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м

Оценка результатов:

Оценка результатов:

1,6 баллов – высокий, ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно;

0,6 – 1,5 баллов – средний, ребенок выполняет задание самостоятельно, может допустить ошибки, которые исправляет при небольшой помощи взрослого;

0,5 баллов – низкий, ребенок выполняет задание при непосредственном участии взрослого.

2.5. Методические материалы

При обучении используются следующие **формы занятий**: теоретическая и практическая, фронтальная и индивидуальная.

Фронтальные и теоретические формы занятий используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации (обрывная, симметричная, предметная, объемная), лепки (соленое тесто, глина, пластилин), оригами (одностороннее, модульное, объемное) и др. Индивидуальные формы применяются с детьми требующими повышенного внимания. Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Применяются также и сопутствующие формы проведения занятий – выставки работ обучающихся, посещение музеев и выставок, участие в различных конкурсах и мероприятиях, игры.

В педагогическом процессе применяются репродуктивный и объяснительно-иллюстративный **методы обучения**.

Объяснительно-иллюстративный метод, отображающий деятельность педагога и воспитанника применяется, когда педагогу необходимо сообщить сведения различными способами, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и закрепляют их в памяти. Педагог сообщает теоретические сведения о декоративно-прикладном творчестве, возрождении народных традиций путем устной речи. На занятиях широко используются наглядные средства (плакаты с правилами техники безопасности, Символикой России, тематические плакаты к Праздникам, технологические карты – изготовления фигур оригами, лепке из пластилина и соленого теста, образцы работ для каждого занятия). Воспитанники слушают, усваивают информацию, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Репродуктивный метод используется для усвоения навыков и умений в декоративно-прикладном творчестве. Педагог предлагает задачи, а обучающийся их решает, при этом рассматриваются похожие задачи, составляются проекты и т.д. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются важнейшими признаками репродуктивного метода.

В программе используются **игровые технологии и технологии творческой деятельности.**

Давно известно, что игра, являясь ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, а также развлечением и отдыхом, способна перерасти в обучение и творчество. Игровые технологии широко применяются на занятиях, так как игра выступает как средство побуждения и стимулирования обучающихся к творческой деятельности. Целесообразно использовать данные технологии на занятиях в виде игровых приёмов и ситуаций. Например, при изучении темы «Мастерская Деда Мороза» детям предлагается представить себя помощниками Деда Мороза, которые мастерят игрушки к Новому году. Эффективно проводить такие занятия в форме соревнований.

Игра позволяет развивать и закреплять у детей навыки самостоятельной работы, умение творчески мыслить, помогает непринужденно взаимодействовать в коллективе, снимает напряжение.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает открытость участников.

Ребенок раскрывается, отбрасывает в игре психологическую защиту, теряет настороженность, становится самим собой.

В игровой деятельности могут быть разные типы «призов»: материальный (подарок), моральный (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологический (самоутверждение, подтверждение самооценки).

Как отмечает А.Д. Андреева, «обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребёнку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия».

На занятиях по Программе «Умелые ручки» применяются элементы творческой деятельности. Задания формируются таким образом, чтобы ребенок не был скован жесткими рамками, а мог свободно придумывать, творить. Работа строится таким образом, что основное внимание на первых этапах уделяется не конечному результату (материальному воплощению идеи), а самому течению творческого процесса, самостоятельному поиску ребенка, направленному на решение задач, не имеющих однозначного ответа.

В процессе изготовления поделки воспитанникам предлагается выбор ее цвета, формы, материала и т. д., что способствует творческому включению в работу и развитию креативности.

Для реализации программы применяются следующие **методы воспитания:**

- **методы формирования сознания (методы**

убеждения): убеждение является одним из методов воспитания. Сущность его заключается во всестороннем воздействии на разум, чувства, волю воспитанника с целью формирования у него необходимых жизненных качеств. Убеждение как метод реализуется посредством бесед, рассказов, объяснений. На примере образцов работ, педагог показывает воспитанникам, что подарки, сделанные своими руками, в которых вложено тепло и любовь, в наше время ценятся больше чем остальные. Пусть творения детей не всегда являются образцами красоты, но важнее то чувство гордости и радости, которое переполняет их в процессе работы.

- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения:** педагогическое требование предполагает формирование способностей к организованным действиям разумному поведению с целью выработки хороших привычек. Приучение достигается через систему упражнений, предполагающих демонстрацию процесса педагогом и копирование воспитанником. Но упражнение лишь на начальных этапах можно рассматривать как повторение. В дальнейшем это этап совершенствования на пути к идеалу. Данный метод способствует самоорганизации воспитанника и проникает во все сферы его деятельности. На занятиях дети обучаются организации своего рабочего места, содержанию его в чистоте, выполнению правил техники безопасности. Также формируется навык стойкого удержания внимания в процессе изготовления поделки.

- **методы стимулирования поведения и деятельности:** главное назначение данных методов - дополнительное стимулирование влияния и усиление действия рассмотренных ранее методов, которые принято называть основными. Из методов стимулирования используются поощрение и наказание. Поощрение как метод воспитания направлен на эмоциональное утверждение успешно производимых действий и нравственных поступков, стимулирование к совершению новых.

Успешно выполненная работа, при изготовлении открыток к праздникам, стимулирует ребенка к дальнейшей творческой деятельности, что выражается в желании сделать подарки всем членам семьи. Чувство удовлетворения, испытанное поощренным воспитанником, вызывает у него прилив сил, энергии, и как следствие, сопровождается высокой степенью старания и результативностью. Но главный эффект от поощрения - возникновение острого желания испытывать чувство удовлетворения как можно чаще. Целесообразность поощрения возрастает при работе с неуверенными в себе, застенчивыми детьми.

- **методы проведения занятий:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

- практические (упражнения, инсценировки);

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

-

стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространственного воображения, образное мышление, творческие способности.

№ п\п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы подведения итогов
1	«Введение в программу»	Беседа	Объяснительно-иллюстративный, показ и объяснение.	Карты техники безопасной работы на занятиях с ножницами, клеем, кисточкой. ПК. Колонки к ПК.	Наблюдение, анализ, ответы на вопросы. Диагностика.
2	«Аппликация из салфеток»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Изделия, выполненные педагогом, детьми. Клей карандаш, бумажные салфетки, белый картон.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа. Выставка.
3	«Аппликация из природного и бросового материала»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Изделия, выполненные педагогом, детьми. ПК, колонки для ПК. Клей карандаш. Белый картон, природный материал, крупы, вата, бросовый материал.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа. Выставка.
4	«Обрывная, накладная аппликация»	Беседа, игра, практическая работа,	Объяснительно-иллюстративный,	Изделия, выполненные педагогом,	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная

		самостоятельная работа.	вный, частично-поисковый.	детьми. ПК, колонки для пк. Клей карандаш, клей ПВА. Белый картон, цветной картон, цветная бумага.	ая работа. Выставка.
5	«Тестоластика»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Изделия, выполненные педагогом, детьми. ПК, колонки к нему. Мука, соль, холодная вода, клей ПВА. Валик для раскатывания соленого теста, стеки, зубочистки, формочки, доска для раскатывания соленого теста (или клеенка), салфетка для рук, фартук, ванночка, деревянная палочка.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа. Выставка.
6	«Пластилинография»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Изделия, выполненные педагогом, детьми. ПК, колонки для пк. Белый картон, пластилин.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа. Выставка.
7	Оригами	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Изделия, выполненные педагогом, детьми. ПК, колонки для пк. Клей карандаш. Белая бумага, цветная бумага.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа. Выставка.
	«Творческий отчет»	Выставка,	Программир	Изделия,	Наблюдение,

8		конкурс, праздник. Показ моделей.	ованный, проблемный .	выполненные детьми.	опрос, анализ, самостоятельная работа. Диагностика.
---	--	-----------------------------------	-----------------------	---------------------	---

2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы дети привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения:

- благотворительных акциях, выставках, мастер-классах;
- конкурсных программах различного уровня, художественной направленности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«День знаний»	Выставка	сентябрь
2.	«День народного единства»	Выставка	ноябрь
3.	«День заказа подарков, Почта Деда Мороза»	Выставка	декабрь
4.	«Рождество»	Выставка	январь
5.	«День авиации и космонавтики»	Выставка	апрель
6.	«День Победы»	Выставка	мая

2.7. Список литературы

Для педагогов:

1. Андреева Р.П., «Расписные самоделки», Издательский дом Литера, Санкт - Петербург, 2000 г.
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Академия развития, Ярославль, 1999 г.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: Просвещение, 1991 г.
5. Гершензон М.А. «Головоломки профессора Головоломки», М: Детская литература, 2002 г.
6. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: Просвещение, 1979 г.

Для обучающихся:

7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», М: ТЦ Сфера, 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск Русич, 2001 г.
9. «Делаем сами» - ежемесячный журнал, 2020-2021 г.
10. «Дошкольное воспитание» - журнал, 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.
11. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: Просвещение, 2002 г.

Для родителей:

12. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002 г.
13. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: Просвещение, 1990 г.
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. «Игрушки из ничего», Издательство Кристалл, Санкт - Петербург, 1999 г.
15. Машинистов В.Г., Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», М: Просвещение, 1991 г.
16. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», Академия развития, Ярославль, 1996 г.

Приложение 1.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки» (стартовый уровень).

Год обучения: 1.

Группы: 3-4 года.

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	4	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>Вводное занятие</i>	Студия «АБВГДейка»	Диагностика
Сентябрь	6	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Листопад» (аппликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	11	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Овощи» (пластилинография)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	13	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Грибок» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	18	10:30-10:45	групповая	15 мин	<i>«Фруктовый сад»</i>	Студия	Выставка

		(группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)			(пластилинография)	«АБВГДейка»	
Сентябрь	20	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	«Кудрявый барашек» (апликация из ваты)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	25	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	«Дерево» (моделирование из веточек и пластилина)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	27	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	«Осенний листочек» (пластилинография)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	2	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	«Подсолнух» (подделка из природного материала)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	4	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15	групповая	15 мин	«Осенний лес» (обрывная аппликация)	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		(группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)					
Октябрь	9	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Яблоко» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	11	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Шубка для зайца»(объёмная аппликация из ваты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	16	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Веточка рябины» (тестопластика, барельеф)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	18	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Дорожка из камешков» (пластилиновая мозаика)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	23	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45	групповая	15 мин	<i>«Украсим мишке шубу» (пластилинография с элементами аппликации из крупы)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		(группы № 18, 20)					
Октябрь	25	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Осенний калейдоскоп» апликация из сухих листьев (коллективная работа)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	1	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Цыпленок» (апликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	8	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Ёж» 1-е занятие (пластилинно графия)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	13	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>2-е занятие семечками украшаем ежа (поделка из природного материала)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	15	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Гроздь винограда» (апликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

Ноябрь	20	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Овощи на тарелке» 1-е занятие (аппликация из сухих листьев с дорисовкой)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	22	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Овощи на тарелке» 2-е занятие (аппликация из бумажных салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	27	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Украсим колокольчик» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	29	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Браслет» (моделирование из макарон)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	4	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Снежинка» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	6	09:30-09:45 (группы № 3, 6)	групповая	15 мин	<i>«Белочка» (конструирование из полосок бумаги)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)					
Декабрь	11	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Снеговики» (пластилинография)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	13	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Новогодняя елочка» (объёмная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	18	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Лепка рождественского венка» I занятие (тестоластика)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	20	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Роспись рождественского венка» 2 занятие (смешивание красок)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	25	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6)	групповая	15 мин	<i>«Елочная игрушка» (аппликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		11:30-11:45 (группы № 18, 20)					
Декабрь	27	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Сова» (аппликация на основе втулки)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	8	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Рябина для снегирей»(аппликаци язсалфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	10	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Зайчик» (аппликацияизваты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	15	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Прогулка в лесу» (коллективная работа из бросового материала)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	17	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Мишка в берлоге» (аппликация из ваты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

Январь	22	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Рукавичка» (из бросового материала)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	24	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Синичка» (мозаика из пластилина)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	29	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Гномик» (аппликация из ваты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	31	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Снегирь» (аппликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	5	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Валентинка» (накладная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	7	09:30-09:45 (группы	групповая	15 мин	<i>«Кораблик для паны»</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		№ 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)			<i>(объёмная аппликация)</i>		
Февраль	12	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Пингвины на льдине»(аппликация из ваты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	14	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Заяц» (аппликация на основе втулки)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	19	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Олень» (аппликация из петелек)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	21	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Метель» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	26	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа	групповая	15 мин	<i>«Котенок» (аппликация на основе втулки)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		№ 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)					
Февраль	28	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Подарок для пап» (апликация из цветной бумаги)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	4	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Ветка мимозы. открытка маме» (поделка из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	6	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Подснежник»(тес топластика)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	11	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Белка» (поделка из приро дных материалов)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	13	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы	групповая	15 мин	<i>«Пирамидка» (обрывная апликаци я)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		№ 18, 20)					
Март	18	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Вышла курочка гулять» (объемная композиция)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	20	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Клоун» (обрывная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	25	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Петушок» (мозаика из пластилина)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	27	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Весна-красна» (смешанная техника)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	1	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Ракета» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	3	09:30-09:45	групповая	15 мин	<i>«Тюльпан»</i>	Студия	Выставка

		(группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)			<i>(пластилинография)</i>	«АБВГДейка»	
Апрель	8	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Пасхальные яйца»(аппликация из цветных полосок бумаги)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	10	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Цыплята» (аппликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	15	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Апельсин» (тестоластика)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	17	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Слон-жонглёр» (бумаголастика)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	22	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15	групповая	15 мин	<i>«Матрешка» (пластилинография)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		(группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)					
Апрель	24	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Бабочка» (объёмная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	1	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Салют Победы» (пластинография)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	6	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Одуванчик» (поделка из ватных палочек и пластилина)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	8	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Яблочко» (аппликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	13	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45	групповая	15 мин	<i>«Наш друг светофор» (пластинография)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		(группы № 18, 20)					
Май	15	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Божья коровка- лети на небо» (накладная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	20	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	<i>«Ромашки для семьи» (тестопластика)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	22	10:30-10:45 (группы № 3, 6) 11:00-11:15 (группа № 6) 11:30-11:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	Итоговое занятие	Студия «АБВГДейка»	Конкурсная выставка
Май	27	09:30-09:45 (группы № 3, 6) 10:00-10:15 (группа № 6) 10:30-10:45 (группы № 18, 20)	групповая	15 мин	Итоговое занятие	Студия «АБВГДейка»	Диагностика

Год обучения: 2.

Группы: 4-5 лет.

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во минут	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	4	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>Вводное занятие</i>	Студия «АБВГДейка»	Диагностика
Сентябрь	6	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Осенний лес» (аппликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	11	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Фрукты» (пластилинोगрафия)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	13	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Грибы в лукошке» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	18	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Яблока» (тестопластика, барельеф)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	20	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Зайка серенький» (аппликация из ваты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Сентябрь	25	09:30-09:50 (группы	групповая	20 мин	<i>«Кусты рябины»</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		№ 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)			(моделирование из веточек и пластилина)		
Сентябрь	27	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Кленовый лист» (пластилиногра фия)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	2	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Колючий Ёж» (пластилиногра фия)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	4	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Красавица бабочка» (обрывная аппли кация)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	9	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Осенний листик» (аппликация из кр уп)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	11	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Шубка для зайца» (объёмна я аппликация)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	16	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Мухомор» (тесто пластика , барельеф)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Октябрь	18	09:00-09:20 (группы	групповая	20 мин	«Тучка» (пластилиногра	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		№ 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)			<i>фия)</i>		
Октябрь	23	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Совушка- сова» (аппликация из кру- п)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Октябрь	25	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Курочка» украшаем курочку гречневой крупой (поделка из природного материала)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Ноябрь	1	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Фрукты на тарелке» 1-е занятие (аппликация из сухих листьев с дорисовкой)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Ноябрь	8	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Фрукты на тарелке» 2-е занятие (аппликация из бумажных салфеток)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Ноябрь	13	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Украсим грибочки» (аппликация из круп)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Ноябрь	15	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Бусы» (моделирование из макарон)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Ноябрь	20	09:30-09:50 (группы	групповая	20 мин	Курочка (пластилин	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка

		№ 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)			<i>фия)</i>		
Ноябрь	22	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Солнышко» объёмная апликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	27	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>Попугай (оригами)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Ноябрь	29	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Елочная игрушка» (апликацияизма карон)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	4	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Новогодняя игрушка»(конст руирование из бумаги)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	6	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Новогодняя елочка» (пластилиногра фия)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	11	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Снеговики» (объёмнаяапли кация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	13	09:00-09:20 (группы	групповая	20 мин	<i>«Лепка рождественск</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		№ 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)			<i>ого венка» 1 занятие (тестопластика)</i>		
Декабрь	18	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Роспись рождественск ого венка» 2 занятие (смешивание красок)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	20	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Снежный домик» (аппликация из ваты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	25	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Ёлочка» (оригами)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Декабрь	27	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Снегурочка» (аппликация на основе конуса)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	8	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Медведь» (аппликация из ва ты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	10	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Корзиночка с мандаринами»(а ппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Январь	15	09:30-09:50 (группы № 5,8,22)	групповая	20 мин	<i>«Волк» (аппликация из ваты)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		10:00-10:20 (группы № 10,11,12)					
Январь	17	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Снегопад» (апликация из са лфеток)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Январь	22	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Варежка» (пластилинोगра фия)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Январь	24	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Праздник в лесу» (апликация из колечек)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Январь	29	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Снегирь на вет ке» (тесто пластика)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Январь	31	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Открытка» (апликация из са лфеток)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Февраль	5	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Еловая веточка» (накладная апликация)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка
Февраль	7	09:00-09:20 (группы № 5,10,11)	групповая	20 мин	«Умка на льдине» (пластил инография)	Студия «АБВГ Дейка»	Выставка

		11:00-11:20 (группы № 8,12,22)					
Февраль	12	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Аквариум» (аппликация с элементами оригами, коллективная работа)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	14	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Самолет для папы» (накладная аппликация)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	19	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Мышка» (аппликация на основе втулки)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	21	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Подарок для пап» (накладная аппликация)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	26	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	«Открытка маме» (пластилиновая мозаика)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Февраль	28	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	«Закладка» (оригами)	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	4	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20	групповая	20 мин	«Жираф» (поделка из прир одных материалов)	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		(группы № 10,11,12)					
Март	6	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Верб» (обрывная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	11	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Лев» (на основе гармошки)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	13	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Выпал белячий снежок» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	18	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Весенние цветы» (пластилинграфия)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	20	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Смотрит солнышко в окошко» (смешанная техника)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	25	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Первоцветы» (объёмная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Март	27	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20	групповая	20 мин	<i>«Ракета» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		(группы № 8,12,22)					
Апрель	1	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Ромашка» (объёмная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	3	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Пасхальные яйца» (аппликация из круп)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	8	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Лесовик» (аппликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	10	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Гусеница» (накладная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	15	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Веселый клоун» (накладная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	17	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Подкова» (Тестопластика)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Апрель	22	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы	групповая	20 мин	<i>«Бабочка» (объёмная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		№ 10,11,12)					
Апрель	24	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Салют Победы» (мозаика из пластилина)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	1	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Солнышко» (аппликация из цветных полосок бумаги)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	6	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Поляна одуванчиков» (аппликация из салфеток)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	8	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Светофор» (мозаика из пластилина)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	13	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>«Пчелка» (накладная аппликация)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	15	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>«Цветочная поляна» (тестопластика)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка
Май	20	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы	групповая	20 мин	<i>«Одуванчик» (поделка из ватных палочек и пластилина)</i>	Студия «АБВГДейка»	Выставка

		№ 8,12,22)					
Май	22	09:30-09:50 (группы № 5,8,22) 10:00-10:20 (группы № 10,11,12)	групповая	20 мин	<i>Итоговое занятие</i>	Студия «АБВГДейка»	Коллективна я выставка
Май	27	09:00-09:20 (группы № 5,10,11) 11:00-11:20 (группы № 8,12,22)	групповая	20 мин	<i>Итоговое занятие</i>	Студия «АБВГДейка»	Диагностика