

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Умка»

Принято педсоветом
Протокол № 3
от 31.08.2023

«Утверждаю»
Заведующий О.В. Кольцова
Приказ от 31.08.2023 № 230

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Развивающие игры для дошкольников»

Возраст обучающихся: 3 – 5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Смирнова Лариса Васильевна,
педагог-психолог

Тамбов, 2023

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Умка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры для дошкольников»
3. Сведения об авторе-составителе программы:	
<i>3.1. Ф.И.О, должность, стаж</i>	Смирнова Лариса Васильевна, педагог-психолог, 13 лет педагогического стажа
4. Сведения о программе:	
<i>4.1. Нормативная база</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); - приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок 196); - методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (далее – Методические рекомендации); - приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226); - постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20; - концепция развития дошкольного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 – р); - программа развития МБДОУ «Детский сад «Умка» на 2020 – 2025 г.г.
<i>4.2. Вид программы</i>	общеразвивающая
<i>4.3. Направленность</i>	социально-гуманитарная
<i>4.4. Уровень освоения программы</i>	стартовый
<i>4.5. Область</i>	дополнительное образование

<i>применения</i>	
<i>4.6. Продолжительность обучения</i>	2 года
<i>4.7. Год разработки программы</i>	2021 год
<i>4.8. Возрастная категория обучающихся</i>	3 – 5 лет

Содержание

Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты.....	36
Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
2.1. Календарный учебный график.....	36
2.2. Условия реализации программы.....	47
2.3. Формы аттестации.....	48
2.4. Оценочные материалы.....	48
2.5. Методические материалы.....	49
2.6. Воспитательный потенциал программы.....	51
2.7. Список литературы.....	52

Блок1.«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры для дошкольников» (далее – программа) имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Уровень освоения

Программа имеет **стартовый** уровень освоения, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Новизна программы

Новизна

программы заключается в том, что реализация программы предусматривает углубленно развитие у детей логического мышления, познавательных процессов, мыслительных операций, пространственной ориентировки, графических навыков, фантазии, творческих возможностей и позволяет комплексно решать обозначенные задачи через использование развивающих игр. Разнообразие тематики разделов программы способствует созданию комфортных условий для развития личности, а также, ее социальному и профессиональному становлению.

Актуальность программы

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки.

Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности и увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку дальнейший переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением игровых методики технологий, учитывающих возрастные особенности детей, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из

того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придёт ребёнок в школу – имеется ввиду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, – тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Педагогическая целесообразность

Наиболее благоприятным периодом для развития интеллектуальных способностей у детей является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким-либо видам мыслительной деятельности.

Данная программа является педагогически целесообразной, так как при ее реализации, занятия органично вписываются в единое образовательное пространство дошкольной образовательной организации, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим развитию детей. У воспитанников формируются личностные качества: терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность.

Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения, многократность отработки навыков и умений и повтор действий повышают качество усвоения программы. Дети с большим желанием начинают заниматься, когда видят, как возрастают их силы и возможности. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения.

Общеразвивающая образовательная программа «Развивающие игры для дошкольников», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Это подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Отличительные особенности

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности: «Ребёнок в мире поиска» Дыбиной О.В. и др.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что учебный материал организован по нескольким разделам: «Игры с логическими блоками З. Дьенеша», «Увлекательные головоломки Танграм», «Игры с счетными палочками», «Игры с палочками Х. Кюизенера», «Чудо-игры В. Воскобовича», «Игры с набором Пертра».

Адресат программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры для дошкольников» адресована обучающимся от 3 до 5 лет. Дети данной возрастной категории способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные нормы психического развития детей 3-4 лет

Возраст с 3 до 4 лет – один из важнейших периодов развития, протекающих критически (1-й возрастной кризис). Самым ценным новообразованием этого возраста является желание

ребенка сделать что-то самостоятельно. Он начинает говорить: «Я сам».

В этом возрасте ребенок может несколько завывать свои возможности и способности (т. е. самооценку), но уже многое он может делать самостоятельно. Ребенок нуждается в общении, ему необходимы одобрение взрослого, проявляются новые успехи, желание стать лидером.

Взрослые на этом этапе, сами того не желая, могут порождать трудности в воспитании своим неумелыми действиями и тормозить развитие личности ребёнка. Психологи отмечают, что упрямство не возникает в тех случаях, когда между требовательностью и уважением взрослых существует равновесие. Опасно, если кризис затягивается, заходит слишком далеко. В этих случаях упрямство, капризы, негативизм могут перерасти в устойчивую форму поведения, появится строптивость, и избавиться от них будет не так-то легко. Чтобы этого не случилось, родителям следует вовремя изменить своё отношение к ребёнку с учётом возросших его возможностей и стремления к самостоятельности, проявить тактичность. Это помогает смягчить кризис, преодолеть нежелательные формы поведения ребёнка, не дать им закрепиться, перейти в привычку. Стремление ребёнка быть таким, как взрослые, может идти наиболее полное выражение только в форме игры. Поэтому кризис 3 лет разрешается путём перехода ребёнка к игровой деятельности.

К 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации «как будто».

В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, взятые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта.

Настроения начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны.

К 4 годам дети могут воспринимать: до 7 и более цветов, до 5 и более форм предметов, способны различать предметы по величине, ориентироваться в пространстве, различать эмоциональные состояния.

Среди мыслительных операций важнейшими являются:

- называние цвета, величины, формы, расположения предмета в пространстве (близко, далеко);
- группировка предметов одного цвета, формы, размера;
- сравнение по цвету, форме, размеру, весу;
- по времени (сегодня, завтра, вчера, поздно, потом, сейчас);
- выделение основных свойств предметов (форма, величина, цвет);
- координация движений руки зрения;
- формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше).

Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, а также большие отрывки из любимых произведений.

В общении со взрослыми, чтении, играх и развивающих упражнениях ребенок все более обогащает свои представления о мире и получает знания:

- о явлениях природы – светит солнце, идет дождь, снег, гремит гром, на небетучи; сегодня холодно, тепло, жарко, и другое;
- о животном мире – не только различает и называет домашних животных, но и имеет первичные понятия о них;
- о растительном мире – различает и называет цветок, дерево, траву, лист и другое; о некоторых трудовых действиях: пилить дрова, копать землю, мыть посуду и т.д.

В возрасте 3–4 года начинают формироваться представления о предметах, от этих представлений зависит изобразительная деятельность ребёнка. Графические образы ещё бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других – рисунки более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

3–4 года – это возраст, когда возникает потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками. Хотя общение со сверстниками порой сводится к тому, что ребёнку нужен товарищ, который смог бы его поддержать в шалости, действовал бы с ним заодно. Детей радует сам процесс действия с игрушками и собственные выдумки, совместные действия: переодевания, подползание, убежание. Дети мало слушают друг друга, чаще стремятся показать себя другому.

Возрастные нормы психического развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

- с развитием игровой деятельности;
- появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Условия набора учащихся

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

Количество учащихся

Количество учащихся определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН. Наполняемость учебных групп пореализации общеобразовательной общеразвивающей программе «Развивающие игры для дошкольников» составляет от 15 – 20 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы составляет 144 часа:

1 год обучения: 72 часа в год,

2 год обучения: 72 часа в год.

Форма обучения

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий

Возраст детей	Срок реализации программы	Количество	Продолжительность	Итог

3 – 4 года	1 год	2 раза в неделю	15 минут	72 занятия
4 – 5 лет	1 год	2 раза в неделю	22 минуты	72 занятия

Формы организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса предполагает работу по подгруппам.

Формы занятий

Форма проведения занятий: занятие-игра, игра-путешествие, викторина.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для естественного психологического развития ребёнка, развития познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию посредством развивающих игр.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам использования полученных знаний для решения практических вопросов;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- обучить навыкам игровой деятельности;
- формировать познавательную и двигательную активность;
- формировать умение устанавливать связь, выделять главное, анализировать, осознавать логику построения материала;
- формировать позитивную мотивацию к обучению.

Развивающие:

- развить мыслительные процессы: память, внимание, мышление, воображение;
- развить мелкую моторику, координацию движений и ориентировку в пространстве;
- развить любознательность, как основу познавательной активности;
- развить познавательно-интеллектуальную, эмоционально-волевую и коммуникативную сферы личности ребёнка;
- развить предпосылки учебных умений и навыков;
- развить представления об окружающем мире, расширить кругозор;
- сформировать позитивную самооценку.

Воспитательные:

- сформировать способность к взаимодействию;
- воспитать навык самоконтроля;
- воспитать интерес и осознанную мотивацию к принятию самостоятельных решений;
- сформировать способность работать в группе сверстников;
- воспитать культуру общения.

1.3. Содержание программы

Учебный план 3-4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие	15	10	5	наблюдение
1.	Логические блоки З. Дьенеша	405	135	270	
1.1	Тема: «Давайте познакомимся»	15	5	10	наблюдение
1.2	Тема: «Необычные фигуры»	15	5	10	наблюдение
1.3	Тема: «Цветная логика»	15	5	10	наблюдение
1.4	Тема: «Веселое путешествие»	15	5	10	наблюдение
1.5	Тема: «В гостях у Мышки»	15	5	10	наблюдение
1.6	Тема: «Что принесла Лисичка?»	15	5	10	наблюдение
1.7	Тема: «Чудесный мешочек»	15	5	10	наблюдение
1.8	Тема: «Запасливый Ёжик»	15	5	10	наблюдение
1.9	Тема: «Домик для зверей»	15	5	10	наблюдение
1.10	Тема: «Белочка - затейница»	15	5	10	наблюдение
1.11	Тема: «Угощение для Мишки»	15	5	10	наблюдение
1.12	Тема: «Логический поезд»	15	5	10	наблюдение
1.13	Тема: «Разноцветные дорожки»	15	5	10	наблюдение
1.14	Тема: «Зайкин огород»	15	5	10	наблюдение
1.16	Тема: «Помоги зверушкам»	15	5	10	наблюдение
1.17	Тема: «Мостик через реку»	15	5	10	наблюдение
1.18	Тема: «Елочка – красавица»	15	5	10	наблюдение
1.19	Тема: «Магазин»	15	5	10	наблюдение
1.20	Тема: «Кулинары»	15	5	10	наблюдение
1.21	Тема: «День рождения»	15	5	10	наблюдение
1.22	Тема: «Бусы для мамы»	15	5	10	наблюдение
1.23	Тема: «Путешествие в космос»	15	5	10	наблюдение
1.24	Тема: «Кондитерская фабрика»	15	5	10	наблюдение
1.25	Тема: «Сочиняем сказку»	15	5	10	наблюдение
1.26	Тема: «Художники»	15	5	10	наблюдение
1.27	Тема: «Садоводы»	15	5	10	наблюдение
2.	Палочки Х. Кюизенера	375	125	250	
2.1	Тема: «Давайте познакомимся»	15	5	10	наблюдение
2.2	Тема: «Сказочный город»	15	5	10	наблюдение
2.3	Тема: «Найди и покажи»	15	5	10	наблюдение
2.4	Тема: «Угадай-ка»	15	5	10	наблюдение
2.5	Тема: «Строим дорожки»	15	5	10	наблюдение
2.6	Тема: «Собачка»	15	5	10	наблюдение

2.7	Тема: «Крыша для домика»	15	5	10	наблюдение
2.8	Тема: «Мебель для матрешки»	15	5	10	наблюдение
2.9	Тема: «Белочка и Ёжик идут на день рождения»	15	5	10	наблюдение
2.10	Тема: «Коврик для кошки»	15	5	10	наблюдение
2.11	Тема: «Слоненок»	15	5	10	наблюдение
2.12	Тема: «Улица разноцветных палочек»	15	5	10	наблюдение
2.13	Тема: «Поезд»	15	5	10	наблюдение
2.14	Тема: «Низкие и высокие заборы»	15	5	10	наблюдение
2.15	Тема: «Широкая и узкая лесенка»	15	5	10	наблюдение
2.16	Тема: «Мосты через реку»	15	5	10	наблюдение
2.17	Тема: «Строим плот»	15	5	10	наблюдение
2.18	Тема: «Выставка собак»	15	5	10	наблюдение
2.19	Тема: «Мой любимый цветок»	15	5	10	наблюдение
2.20	Тема: «Ленточки в подарок»	15	5	10	наблюдение
2.21	Тема: «Подбираем ленточки к фартучкам»	15	5	10	наблюдение
2.22	Тема: «Моделируем квадрат»	15	5	10	наблюдение
2.23	Тема: «Моделируем прямоугольник»	15	5	10	наблюдение
2.24	Тема: «Кошечка»	15	5	10	наблюдение
2.25	Тема: «Рисуем цветными палочками»	15	5	10	наблюдение
3.	Головоломки «Танграм»	150	50	100	
3.1	Тема: «Необычные фигуры»	15	5	10	наблюдение
3.2	Тема: «Бантик»	15	5	10	наблюдение
3.3	Тема: «Зонтик»	15	5	10	наблюдение
3.4	Тема: «Рыбка»	15	5	10	наблюдение
3.5	Тема: «Конфета»	15	5	10	наблюдение
3.6	Тема: «Парус»	15	5	10	наблюдение
3.7	Тема: «Тюльпан»	15	5	10	наблюдение
3.8	Тема: «Улитка»	15	5	10	наблюдение
3.9	Тема: «Ёлочка»	15	5	10	наблюдение
3.10	Тема: «Вертушка»	15	5	10	наблюдение
4.	Счетные палочки	150	50	100	
4.1	Тема: «Новые друзья»	15	5	10	наблюдение
4.2	Тема: «Солнышко и дождик»	15	5	10	наблюдение
4.3	Тема: «Домик»	15	5	10	наблюдение
4.4	Тема: «Дерево»	15	5	10	наблюдение
4.5	Тема: «Флаг»	15	5	10	наблюдение
4.6	Тема: «Рыбка»	15	5	10	наблюдение
4.7	Тема: «Баиня»	15	5	10	наблюдение
4.8	Тема: «Машина»	15	5	10	наблюдение
4.9	Тема: «Бантик»	15	5	10	наблюдение
4.10	Тема: «Кораблик»	15	5	10	наблюдение
	Итоговое занятие	15	5	10	викторина
	Итого	1080	360	720	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие	20	10	10	наблюдение
1.	Логические блоки З. Дьенеша	440	110	330	
1.1	Тема: «Что изменилось»	20	5	15	наблюдение
1.2	Тема: «Найди не такую»	20	5	15	наблюдение
1.3	Тема: «Этаж»	20	5	15	наблюдение
1.4	Тема: «Дружат – не дружат»	20	5	15	наблюдение
1.5	Тема: «Построй дорожку»	20	5	15	наблюдение
1.6	Тема: «Волшебный мешочек»	20	5	15	наблюдение
1.7	Тема: «Продолжи ряд»	20	5	15	наблюдение
1.8	Тема: «Рассели жильцов»	20	5	15	наблюдение
1.9	Тема: «Две дорожки»	20	5	15	наблюдение
1.10	Тема: «Поймай пару»	20	5	15	наблюдение
1.11	Тема: «Собери в мешочек клад»	20	5	15	наблюдение
1.12	Тема: «Загадки без слов»	20	5	15	наблюдение
1.13	Тема: «Буратино и Незнайка поссорились»	20	5	15	наблюдение
1.14	Тема: «Где чей гараж?»	20	5	15	наблюдение
1.16	Тема: «Математический коврик»	20	5	15	наблюдение
1.17	Тема: «Раздели блоки»	20	5	15	наблюдение
1.18	Тема: «Логический поезд»	20	5	15	наблюдение
1.19	Тема: «Рассели рыбок в аквариум»	20	5	15	наблюдение
1.20	Тема: «Что изменилось?»	20	5	15	наблюдение
1.21	Тема: «Украсим ёлку бусами»	20	5	15	наблюдение
1.22	Тема: «Исключи фигуру»	20	5	15	наблюдение
2.	Палочки Х. Кюизенера	380	95	285	
2.1	Тема: «Разноцветные фигуры»	20	5	15	наблюдение
2.2	Тема: «Треугольники»	20	5	15	наблюдение
2.3	Тема: «Зоопарк»	20	5	15	наблюдение
2.4	Тема: «Скворечники»	20	5	15	наблюдение
2.5	Тема: «Рамки для картин»	20	5	15	наблюдение
2.6	Тема: «Деревня»	20	5	15	наблюдение
2.7	Тема: «Петушок»	20	5	15	наблюдение
2.8	Тема: «Веселые вагончики»	20	5	15	наблюдение
2.9	Тема: «Змейка»	20	5	15	наблюдение
2.10	Тема: «У кого больше»	20	5	15	наблюдение
2.11	Тема: «Цветные дорожки»	20	5	15	наблюдение
2.12	Тема: «Столбики»	20	5	15	наблюдение
2.13	Тема: «Сушим полотенца»	20	5	15	наблюдение
2.14	Тема: «Числа»	20	5	15	наблюдение
2.15	Тема: «Строительство домов»	20	5	15	наблюдение
2.16	Тема: «Разноцветные флажки»	20	5	15	наблюдение
2.17	Тема: «Бусы»	20	5	15	наблюдение
2.18	Тема: «Ёлка»	20	5	15	наблюдение
2.19	Тема: «Кукла Маша»	20	5	15	наблюдение
3.	Головоломки «Танграм»	220	55	165	
3.1	Тема: «Составление фигуры-силуэта «Заяц»	20	5	15	наблюдение
3.2	Тема: «Создание фигуры-	20	5	15	наблюдение

	<i>силуэта бегущего гуся»</i>				
3.3	<i>Тема: «Составление фигуры-силуэта «Ракета»</i>	20	5	15	наблюдение
3.4	<i>Тема: «Составление фигуры-силуэта «Лисы»</i>	20	5	15	наблюдение
3.5	<i>Тема: «Создание фигуры-силуэта «Дятел»</i>	20	5	15	наблюдение
3.6	<i>Тема: «Создание фигуры-силуэта «Кошка»</i>	20	5	15	наблюдение
3.7	<i>Тема: «Составление фигуры-силуэта «Панда»</i>	20	5	15	наблюдение
3.8	<i>Тема: «Составление фигуры-силуэта «Петух»</i>	20	5	15	наблюдение
3.9	<i>Тема: «Составление фигуры-силуэта «Белка»</i>	20	5	15	наблюдение
3.10	<i>Тема: «Создание фигуры-силуэта «Маяк»</i>	20	5	15	наблюдение
3.11	<i>Тема: «Составление изображения по собственному замыслу»</i>	20	5	15	наблюдение
4.	Игровой набор «Пертра»	200	50	150	
4.1	<i>Тема: «Волиебные превращения»</i>	20	5	15	наблюдение
4.2	<i>Тема: «Маршрут по схеме»</i>	20	5	15	наблюдение
4.3	<i>Тема: «Классификация»</i>	20	5	15	наблюдение
4.4	<i>Тема: «Проведи шарик палочкой»</i>	20	5	15	наблюдение
4.5	<i>Тема: «Продолжи ряд»</i>	20	5	15	наблюдение
4.6	<i>Тема: «Какой фигуры не хватает»</i>	20	5	15	наблюдение
4.7	<i>Тема: «Волиебные веревочки»</i>	20	5	15	наблюдение
4.8	<i>Тема: «Будь внимателен! Ориентировка на плоскости»</i>	20	5	15	наблюдение
4.9	<i>Тема: «Повтори узор»</i>	20	5	15	наблюдение
4.10	<i>Тема: «Собери бусы»</i>	20	5	15	наблюдение
5.	Игры В.Воскобовича	200	50	150	
5.1	<i>Тема: «Знакомство с чудо-играми»</i>	20	5	15	наблюдение
5.2	<i>Тема: «Игровой квадрат. Строим самолет»</i>	20	5	15	наблюдение
5.3	<i>Тема: «Игровой квадрат. Конверт для письма»</i>	20	5	15	наблюдение
5.4	<i>Тема: «Змейка. Вкусная конфета»</i>	20	5	15	наблюдение
5.5	<i>Тема: «Змейка. В гости к лисичке»</i>	20	5	15	наблюдение
5.6	<i>Тема: «Геоконт. Жирафики»</i>	20	5	15	наблюдение
5.7	<i>Тема: «Геоконт. Цветок»</i>	20	5	15	наблюдение
5.8	<i>Тема: «Прозрачный квадрат. Прятки»</i>	20	5	15	наблюдение
5.9	<i>Тема: «Прозрачный квадрат. Что не так?»</i>	20	5	15	наблюдение
5.10	<i>Тема: «Чудо-цветик»</i>	20	5	15	наблюдение

	Итоговое занятие	20	5	15	викторина
	Итого	1440	360	1080	

Содержание учебного плана

1 год обучения (стартовый уровень) 3 – 4 года

Вводное занятие

Теория–содержание программы. Правила поведения на занятиях. Используемые при работе игры и головоломки.

Практика – диагностика знаний и умений.

Раздел 1. «Логические блоки 3. Дьенеша»

Тема 1.1: «Давайте познакомимся!»

Теория. Учить детей работать с логическими блоками Дьенеша.

Практика. Выполнение работы по инструкции педагога. Воспитывать усидчивость, развивать умение выявлять и называть в предметах, цвет, форму, величину.

Тема 1.2: «Необычные фигуры»

Теория. Ознакомление с геометрическими фигурами и блоками. Выбор блоков по одному свойству.

Практика.

Тема 1.3: «Цветная логика»

Теория. Учить детей находить и выделять сходство и различие между предметами.

Практика. Выполнение работы с опорой на схему. Учить расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково – символическим обозначениям.

Тема 1.4: «Веселое путешествие»

Теория. Продолжать развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Содействовать развитию внимания; развивать умение сравнивать предметы по 1-3 свойствам (форма, цвет, размер).

Практика. Развивать внимание, логическое мышление, память, воображение. Воспитывать умение выполнять действия по инструкции; воспитывать отзывчивость и взаимную поддержку; способствовать формированию интереса к познанию.

Тема 1.5: «В гостях у Мышки»

Теория. Развивать устойчивые связи между образом свойства и словом, которое его обозначает, умения выявлять и абстрагировать свойства.

Практика. Продолжать создавать игровые ситуации,

способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Воспитывать у детей отзывчивость, желание играть, интерес при работе с блоками Дьенеша.

Тема 1.6: «Что принесла Лисичка?»

Теория. Развивать умение соотносить карточку-символ с соответствующим блоком.

Практика. Воспитывать умение выполнять действия по инструкции; воспитывать отзывчивость и взаимную поддержку; продолжать учить расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково – символическим обозначениям.

Тема 1.7: «Чудесный мешочек»

Теория. Закреплять знания детей о геометрических фигурах, их величине и толщине; умение угадывать предметы на ощупь.

Практика. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Упражнять детей находить нужную геометрическую фигуру – блок по заданному образцу (форме – круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная, цвету – красный, жёлтый, синий.)

Тема 1.8: «Запасливый Ёжик»

Теория. Развивать внимание, воображение, логическое мышление, развивать мелкую моторику рук.

Практика. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность, умение работать в подгруппе. Закреплять знания детей о геометрических фигурах, их величине и толщине, способствовать формированию интереса к познанию.

Тема 1.9: «Домик для зверей»

Теория. Развивать память, логическое мышление, наблюдательность, внимание, речевую активность; умение повторять слова стихотворения за педагогом. Воспитывать сообразительность, любознательность, доброе отношение друг к другу.

Практика. Формировать умение детей сравнивать и обобщать предметы по цвету, форме и величине. Закреплять умение детей различать количество предметов словами «много-один». Упражнять в различении предметов по величине, по цвету и форме.

Тема 1.10: «Белочка – затейница»

Теория. Закреплять знание геометрических фигур; знание знаково-символов; определять пространственное представления слева – справа; формировать умение работать в паре.

Практика.

Тема 1.11: «Угощение для Мишки»

Теория. Способствовать развитию способности выполнять конструкции по заданной схеме, умения планировать действия, анализировать схему.

Практика. Развивать способность наглядного моделирования, умение расшифровывать информацию о свойствах предметов по их знаково-символическим обозначениям, предъявленной в явном виде и

неявном виде (на основе отрицания)

Тема 1.12: «Логический поезд»

Теория.Продолжать развивать способность логически мыслить, умение рассуждать.

Практика.Развивать способность к решению логических действий и операций, умению декорировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке, умению видоизменять свойства предметов в соответствии со схемой, изображенной на карточке, умению действовать последовательно, в строгом соответствии с правилами.

Тема 1.13: «Разноцветные дорожки»

Теория.Развивать умение выделять и абстрагировать свойства; сравнивать предметы по выделенным свойствам.

Практика.Развивать внимание, логическое мышление, память, воображение. Воспитывать умение выполнять действия по инструкции; воспитывать отзывчивость и взаимную поддержку; способствовать формированию интереса к познанию.

Тема 1.14: «Зайкин огород»

Теория.Способствовать развитию умения выделять в признак формы, различать и называть основные геометрические фигуры.

Практика.Закреплять знание геометрических фигур; знание знаковых символов; определять пространственное представления слева – справа; формировать умение работать в паре.

Тема 1.15: «Помоги зверушкам»

Теория.Продолжать развивать способность логически мыслить, умение рассуждать. Развивать память, логическое мышление, наблюдательность, внимание, речевую активность.

Практика.Закрепление знаний о фигурах. Продолжать учить группировать геометрические фигуры. Упражнять в различении предметов по величине, по цвету и форме.

Тема 1.16: «Мостик через реку»

Теория.Учить выделять свойства предметов, абстрагировать их, следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм действий.

Практика.Продолжать работать со схемой. Выполнять действия по инструкции; воспитывать отзывчивость и взаимную поддержку; продолжать учить расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково – символическим обозначениям.

Тема 1.17: «Елочка – красавица»

Теория.Продолжать закреплять умение работать с блок-схемой, проговаривать свои действия, определять начало пути, уметь ориентироваться в пространстве.

Практика.Учить выстраивать бусы в ряд в указанном на образце порядке. Закреплять умение работать по образцу, выбирать необходимый материал для выполнения задания.

Тема 1.18: «Магазин»

Теория. Формировать логическое мышление, комбинаторные действия. Развивать внимание, память, творческие способности.

Практика. Выполнять работу по схеме. Развивать умение выявлять и абстрагировать свойства; умение рассуждать, аргументировать свой выбор в процессе выполнения задания.

Тема 1.19: «Кулинары»

Теория. Развивать пространственное воображение, способность к анализу и синтезу. Развивать комбинаторные способности и творчество.

Практика. Закреплять умение «читать» и понимать схему, работать по ней. Продолжать развивать умение рассуждать, аргументировать свой выбор в процессе выполнения задания.

Тема 1.20: «День рождения»

Теория. Развивать умение сравнить предметы по одному – четырем свойствам, понимать слова «разные», «одинаковые», подведение к пониманию отрицания свойств.

Практика. Учить выполнять последовательность действий (алгоритм) игры с помощью использования карточек с символами свойств, составлять краткую «запись», используя символы-обозначения.

Тема 1.21: «Бусы для мамы»

Теория. Продолжать закреплять умение работать по образцу (схеме), проговаривать свои действия, определять начало пути, уметь ориентироваться в пространстве (влево – вправо, вверх – вниз).

Практика. Учить выстраивать бусы по образцу, продолжать последовательность. Закреплять умение работать по схеме, выбирать необходимый материал для выполнения задания.

Тема 1.22: «Путешествие в космос»

Теория. Продолжать закреплять умение работать с блок-схемой, проговаривать свои действия, определять начало пути, уметь ориентироваться в пространстве.

Практика.

Тема 1.23: «Кондитерская фабрика»

Теория. Продолжаем изучать и закреплять свойства предметов, абстрагировать их, следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм действий.

Практика. Закрепить умение определять количество предметов (один, много). Продолжать различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Основные признаки предметов (цвет, форма).

Тема 1.24: «Сочиняем сказку»

Теория. Продолжать развивать способность логически мыслить, умение рассуждать.

Практика.

Тема 1.25: «Художники»

Теория. Учить анализировать форму предметов, развивать умение сравнивать их по свойствам, развивать художественные способности (выбор цвета, фона, расположения (композиции)).

Практика. Учить «писать» картины по эскизам. Тренировать внимание, усидчивость, мыслительные и творческие способности, умение работать в паре, подбирать необходимые по цвету, размеру и форме фигуры для картины.

Тема 1.26: «Садоводы»

Теория. Продолжать закреплять умение работать с блок-схемой, проговаривать свои действия, определять начало пути, уметь ориентироваться в пространстве.

Практика. Закреплять знание геометрических фигур; знание знаково-символов; определять пространственное представление слева – справа; продолжать учить расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково – символическим обозначениям.

Раздел 2. «Палочки Х. Кюизенера»

Тема 2.1: «Давайте познакомимся»

Теория. Познакомить детей с палочками Кюизенера. Закрепить знания о цвете и длине, умение сравнивать, развивать глазомер.

Практика. Группировка предметов по цвету и длине. Знакомство с розовым цветом. Учить выполнять постройки из палочек определенного цвета.

Тема 2.2: «Сказочный город»

Теория. Закреплять названия основных цветов и их оттенков. Развитие внимания, памяти, воображения. Упражнять в ориентировке в пространстве.

Практика. Учить выкладывать палочки на цветные изображения сказочных героев.

Тема 2.3: «Найди и покажи»

Теория. Упражнять в ориентировке в пространстве. Закреплять названия цветов палочек.

Практика. Учить различать и группировать палочки по цвету, осваивать эталоны цвета и их названия, учить использовать в речи слова: такая же, одинаковые, тоже красная.

Тема 2.4: «Угадай-ка»

Теория. Выбирать палочки по словесному указанию взрослого, понимать задачу и решать ее самостоятельно.

Практика.

Тема 2.5: «Строим дорожки»

Теория. Учить выкладывать палочки в определенной последовательности.

Практика. Определение, какая дорожка длиннее, короче. Закрепление умения различать и называть цвета и соотношение длины. Познакомить с голубым цветом.

Тема 2.6: «Собачка»

Теория. Учить различать палочки Кюизенера по цвету и длине; развивать зрительный глазомер; учить понимать поставленную

задачу и решать ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля.

Практика. Развивать художественные способности детей (умение воплощать свой замысел в рисунке, выбирать средства, необходимые для этого). Обыгрывание.

Тема 2.7: «Крыша для домика»

Теория. Группировка предметов по цвету и длине. Учить выполнять постройки из палочек.

Практика. Выкладывание домиков в порядке увеличения их размеров; подобрать к каждому домику крышу-палочку. Уметь самостоятельно отбирать нужные палочки, называть их цвет и количество.

Тема 2.8: «Мебель для матрешки»

Теория. Развивать воображение, учить устанавливать соответствие между цветом и числом. Формировать навык самоконтроля.

Практика. Строительство мебели из палочек Кюизенера. Умение подбирать палочки нужного размера и цвет, количества. Умение работать по инструкции взрослого. Обыгрывание (составление описательного рассказа).

Тема 2.9: «Белочка и Ёжик идут на день рождения»

Теория. Учить различать палочки Кюизенера по цвету и длине; развивать зрительный глазомер; учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля.

Практика. Развивать художественные способности детей (умение воплощать свой замысел в рисунке, выбирать средства, необходимые для этого). Обыгрывание.

Тема 2.10: «Коврик для кошки»

Теория. Учить группировать предметы по цвету и длине.

Практика. Раскладывание палочек определенного цвета рядом.

Тема 2.11: «Слоненок»

Теория. Учить различать палочки Кюизенера по цвету и длине; развивать зрительный глазомер; учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля.

Практика. Развивать умение детей создавать образ слоненка, конструируя его из заданных палочек; сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения (длиннее – короче, равные по длине); ориентироваться в пространстве. Развивать воображение.

Тема 2.12: «Улица разноцветных палочек»

Теория. Закреплять у детей представления о форме, длине, счёте (в пределах 5).

Практика. Учить детей выкладывать палочки соответствующего цвета и размера по образцу.

Тема 2.13: «Поезд»

Теория. Закрепление умения различать и называть цвета и соотношение длины.

Практика. Найти самую короткую или самую длинную палочку.

Тема 2.14: «Низкие и высокие заборы»

Теория. Учить сравнивать палочки по высоте. Познакомить с фиолетовым цветом.

Практика. Учить детей выкладывать палочки по нарастающей и убывающей. Сравнение палочек между собой.

Тема 2.15: «Широкая и узкая лесенка»

Теория. Учить сравнивать палочки по ширине. Познакомить с оранжевым цветом.

Практика. Учить составлять лесенку из палочек по образцу и самостоятельно. Обратить внимание детей на отличительные признаки палочек.

Тема 2.16: «Мосты через реку»

Теория. Закреплять умение сравнивать палочки по длине, цвету, высоте.

Практика. Выкладывание по образцу. Развитие внимания, памяти, воображения.

Тема 2.17: «Строим плот»

Теория. Учить детей выкладывать палочки соответствующего цвета и размера по образцу.

Практика. Учить детей выкладывать палочки нужного размера и цвета. Сравнение палочек между собой.

Тема 2.18: «Выставка собак»

Теория. Учить различать палочки Кюизенера по цвету и длине; развивать зрительный глазомер; учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля.

Практика. Развивать умение детей воспроизводить предметы по представлению; сравнивать предметы по величине; находить сходства и различия между предметами. Обыгрывание.

Тема 2.19: «Мой любимый цветок»

Теория. Учить детей находить в изображаемой конструкции определенное сходство с выбранным цветком (в строении, пропорциях частей); сравнивать предметы по длине. Упражнять в счете; умении отсчитывать меньшее количество из большего.

Практика. Строительство конструкции из палочек Кюизенера, выкладывание изображения на карточке. Уметь сравнивать предметов по длине.

Тема 2.20: «Ленточки в подарок»

Теория. Учить детей различать и группировать палочки по цвету. Использовать в речи слова: такая же, столько же, одинаковые и т.д.

Практика. Самостоятельная организация игры, «вхождение» в роль. Разыгрывание действий при помощи персонажей игры.

Тема 2.21: «Подбираем ленточки к фартучкам»

Теория. Учить детей моделировать предмет из палочек одной длины, сравнивать предметы по высоте. Упражнять в счете; в различении количественного и порядкового счета, умении отвечать на вопросы: «Сколько? Который по счету?»

Практика. Развивать умение детей воспроизводить предметы по

представлению; сравнивать предметы по величине; находить сходства и различия между предметами.

Тема 2.22: «Моделируем квадрат»

Теория. Формирование представления о квадрате. Составление разных квадратов. Использовать в речи слова: такая же, одинаковые, тоже красная, и др.

Практика. Составлять маленький и большой квадрат.

Тема 2.23: «Моделируем прямоугольник»

Теория. Представление о прямоугольнике.

Практика. Составлять прямоугольники разных размеров.

Тема 2.24: «Кошечка»

Теория. Учить различать палочки Кюизенера по цвету и длине; развивать зрительный глазомер; учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля.

Практика. Развивать художественные способности детей (умение воплощать свой замысел в рисунке, выбирать средства, необходимые для этого. Обыгрывание).

Тема 2.25: «Рисуем цветными палочками»

Теория. Продолжать закреплять умение работать по схеме. Развивать воображение и художественные способности детей, ориентировку в пространстве.

Практика. Умение отбирать палочки нужного цвета и числового значения, соответствующие размеру картины, распределять их с целью получения нужного образа, работая по схеме (выбираем сказочного персонажа).

Раздел 3. Головоломки «Танграм»

Тема 3.1: «Необычные фигуры»

Теория. Беседа о головоломках. Вводное занятие, на котором учащиеся познакомятся с головоломками. Дается определение головоломки и знакомство с ее видами и вариантами использования.

Практика. Рассмотрение и анализ фигур из головоломки Танграм. Обсуждение.

Тема 3.2: «Бантик»

Теория. Ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из них новой постройки.

Практика. Выполнение фигуры по образцу. Упражнять детей в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников.

Тема 3.3: «Зонтик»

Теория. Развитие у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, выработка практических умений в составлении новых фигур путем присоединения одной из них к другой, соотношение сторон фигур по размерам.

Практика. Составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам. Упражнять детей в умении составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу.

Тема 3.4: «Рыбка»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Зрительный и мысленный анализ образца. Упражнение в расположении частей составляемой фигуры.

Тема 3.5: «Конфета»

Теория. Учить работать по словесной инструкции педагога и уметь «читать» схему выполняемого задания. Развитие аналитико-синтетической и планирующей деятельности, совершенствование сенсорики.

Практика. Конструирование «конфеты» по образцу из геометрических фигур головоломки Танграм. Словесное объяснение своих действий. Пространственная ориентировка.

Тема 3.6: «Парус»

Теория. Закрепление умения работать по схеме, образцу. Развитие творческого, продуктивного мышления, нравственно-волевых качеств личности.

Практика. Конструирование «Паруса» по схеме из геометрических фигур. Умение работать по словесной инструкции педагога и комментировать получившееся изображение. Пространственная ориентировка.

Тема 3.7: «Тюльпан»

Теория. Закрепить умение работать по схеме. Развивать творческие способности, логическое и пространственное мышление. Формировать способность видеть часть и целое изображение.

Практика. Конструирование тюльпана из геометрических фигур головоломки по схематическому изображению. Словесное объяснение своих действий. Пространственная ориентировка, умение работать по инструкции.

Тема 3.8: «Улитка»

Теория. Учить формулировать и высказывать суждение, делать умозаключение. Развивать фантазию, глазомер.

Практика. Выкладывание из геометрических фигур изображения улитки с использованием схемы. Самостоятельность действий.

Тема 3.9: «Ёлочка»

Теория. Развивать умение включиться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, учить высказывать свое мнение и аргументировать его.

Практика. Конструирование ёлочки из геометрических фигур. Выполнение работы в паре, умение договариваться, сотрудничать, взаимодействовать с партнером по игре.

Тема 3.10: «Вертушка»

Теория. Закреплять умение работать по словесной инструкции педагога и умение «читать» схему выполняемого задания. Формировать способность видеть часть и целое изображение.

Практика. Конструирование вертушки по образцу из

геометрических фигур головоломки Танграм. Словесное объяснение своих действий. Пространственная ориентировка.

Раздел 4. Счетные палочки

Тема 4.1: «Новые друзья»

Теория.Познакомить с счетными палочками. Рассказать, во скольких вариантах игр и упражнений можно использовать палочки. Учить создавать композицию из счетных палочек на столе, закрепить понятия «один», «много». Развивать фантазию, мелкую моторику, пространственную ориентировку.

Практика.Рассматривание счетных палочек. Знакомство со свойствами. Самостоятельный анализ предложение вариантов фигур, которые возможно построить из палочек. Уметь оперировать понятиями сколько, больше, меньше, много, мало.

Тема 4.2: «Солнышко и дождик»

Теория.Выкладывание картины из счетных палочек, тренировка мелкой моторики, пространственного воображения, аккуратности, точности движений. Умение работать по схеме.

Практика.Перед выкладыванием фигуры внимательно рассмотреть и проанализировать схему. Рассказать, сколько палочек потребуется нам для выполнения задания (сосчитать), какого цвета.

Тема 4.3: «Домик»

Теория.По устной инструкции, построить домик, стена которого – квадрат из 8 палочек, сверху достроить из 4 палочек треугольную крышу, построить квадратное окно из 4 палочек, на чердаке – треугольное окно из 3 палочек.

Практика.Прямоугольник из 6 палочек разделить одной палочкой на 2 равных квадрата, квадрат из 4 палочек — на 2 равных треугольника, прямоугольника. Затем, переложить одну палочку так, чтобы домик повернулся в другую сторону.

Тема 4.4: «Дерево»

Теория.Закреплять умение работать по схеме. Развивать умение у детей самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец, развивать зрительную - моторную координацию; воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Практика.Самостоятельно сконструировать дерево с опорой на образец, выложить его на столе. Учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать другие интересные решения.

Тема 4.5: «Флаг»

Теория.Продолжаем закреплять умение работать по схеме. Развивать координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование, аккуратность и точность постройки.

Практика.Перед выкладыванием фигуры внимательно рассмотреть и проанализировать схему. Конструирование флага по схеме.

Тема 4.6: «Рыбка»

Теория.Выкладывание картины из счетных палочек, тренировка

мелкой моторики, пространственного воображения, аккуратности, точности движений. Умение работать по схеме.

Практика. Перед выкладыванием фигуры внимательно рассмотреть и проанализировать схему. Конструирование рыбки по схеме. Рассказать, сколько палочек потребуется нам для выполнения задания (сосчитать), какого цвета.

Тема 4.7: «Баиня»

Теория. Закреплять умение работать по схеме. Развивать умение у детей самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец, развивать зрительную - моторную координацию; воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Практика. Самостоятельно сконструировать баиню с опорой на образец, выложить его на столе. Учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать другие интересные решения.

Тема 4.8: «Машина»

Теория. Продолжаем закреплять умение работать по схеме. Развивать координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование, аккуратность и точность постройки.

Практика. Перед выкладыванием фигуры внимательно рассмотреть и проанализировать схему. Конструирование машины по схеме.

Тема 4.9: «Бантик»

Теория. Выкладывание картины из счетных палочек, тренировка мелкой моторики, пространственного воображения, аккуратности, точности движений. Умение работать по схеме.

Практика. По устной инструкции педагога, построить бантик, ориентируясь на плоскости стола. Учиться оценивать свою работу и работу других детей.

Тема 4.10: «Кораблик»

Теория. Закреплять умение работать по схеме. Развивать умение у детей самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец, развивать зрительную - моторную координацию; воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.

Практика. Сначала выложить фигуру по образцу. Когда ребёнок выложит фигуру с опорой на образец, убрать картинку и предложить выложить фигуру по памяти.

Содержание учебного плана для обучающихся 4 – 5 лет

Раздел 1. «Логические блоки З. Дьенеша»

Тема 1.1: «Что изменилось»

Теория. Закреплять знания о блоках, их свойствах, развивать внимание, умение выявлять, абстрагировать свойства (размер, форма, толщина), воображение, творческое мышление.

Практика. На стол выкладываются несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на

новую, или две фигуры меняются местами. Ребенок должен заметить изменения.

Тема 1.2: «Найди не такую»

Теория. Развитие умений соотносить карточку-символ с соответствующим блоком.

Практика. Взрослый загадывает блок по одному или двум свойствам (называет или выкладывает с помощью карточек-символов), дети находят этот блок по описанию.

Тема 1.3: «Этаж»

Теория. Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам. Упражнять в счете. Развивать ориентировку в пространстве, внимание, логическое мышление.

Практика. Предлагаем выложить в ряд несколько фигур – 4-5 шт. Это жители первого этажа. Теперь строим второй этаж дома так, чтобы под каждой фигурой предыдущего ряда оказалась деталь другого цвета (или размера, формы).

Тема 1.4: «Друзят – не дружат»

Теория. Работа с карточками-символами и блоками. Развитие умений находить сходства и различия.

Практика. В игре используются карточки-символы. Каждый ребёнок выбирает одну карточку. Выделяя одинаковые свойства в своих блоках дети определяют, что блоки дружат, не дружат, если свойства разные.

Тема 1.5: «Построй дорожку»

Теория. Развитие умений выделять свойства предметов, абстрагировать их от других, следовать определённым правилам.

Практика. Вместе с детьми разбираем правило построения дорожки. Решают, с какого блока начнут дорожку, и строят её. Блоки выкладывать можно по очереди, когда каждый ребёнок подходит к блокам и выбирает нужный и прикладывает его к дорожке. Или работает самостоятельно, можно в паре. Сначала дети строят дорожки по готовым правилам, потом могут придумать их сами.

Тема 1.6: «Волшебный мешочек»

Теория. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Закреплять знания детей о геометрических фигурах, их величине и толщине; умение угадывать предметы на ощупь.

Практика. Упражнять детей находить нужную геометрическую фигуру на ощупь – блок по заданному образцу (форме – круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная, цвету – красный, жёлтый, синий.)

Тема 1.7: «Продолжи ряд»

Теория. Развитие умения выделять и абстрагировать свойства; сравнивать предметы по выделенным свойствам.

Практика. Необходимо продолжить ряд, не нарушая последовательность, используя для этого соответствующие блоки.

Тема 1.8: «Рассели жильцов»

Теория.Развивать умение классифицировать предметы по заданным признакам.

Практика.Продолжать работать со схемой.Выполнять действия по инструкции; воспитывать отзывчивость и взаимную поддержку; продолжать учить расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково – символическим обозначениям.

Тема1.9: «Две дорожки»

Теория.Развитие умений выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину, сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам. Умение работать в паре.

Практика.Каждый берёт из набора 5 разных блоков, перемешивает их и складывает стопкой. Остальные дети по очереди строят дорожки из своих блоков. Если он находит какое-то одно общее свойство между своим блоком и блоком соперника (цвет, форма, размер или толщина), то забирает себе его блок.

Тема1.10: «Поймай пару»

Теория.Развитие восприятия, внимания, умения анализировать и сравнивать предметы по самостоятельным выделенным свойствам.

Практика.Педагог выкладывает на стол один блок. Дети находят ему пару и прикладывают рядом блок, похожий по каким-либо двум свойствам (цвет и форма; размер и толщина). Тот, кто первым составит пару, забирает её себе. Если играющий неправильно выложил блок, ведущий берёт его себе и выкладывает следующий.

Тема1.11: «Собери в мешочек клад»

Теория.Развивать умение классифицировать.

Практика.Перед детьми мешочки, логические блоки. Нужно положить блок в соответствующий мешочек ориентируясь на карточку.

Тема1.12: «Загадки без слов»

Теория.Развивать умения расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определённых свойств у предметов по их знаково-символическим обозначениям.

Практика.Педагог показывает детям карточку и предлагает отгадать загадку, или найти такой блок. Например, маленький домик-маленький блок; толстый человечек – толстый блок и т.д. Можно усложнить игру предъявляя сразу две карточки с совместными свойствами: размером и толщиной или цветом размером, цветом и формой и другими.

Тема1.13: «Буратино и Незнайка поссорились»

Теория.Закрепить умение работать по схеме. Развитие умений разбивать множество по одному свойству на 2 подмножества, производить логическую операцию «не».

Практика.Продолжать работать со схемой. Выполнять действия по инструкции; воспитывать отзывчивость и взаимную поддержку; продолжать учить расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково –

символическим обозначениям.

Тема 1.14: «Где чей гараж?»

Теория. Развивать умение выявлять и абстрагировать свойства предметов. Умение работать по схеме.

Практика. Нужно поставить каждую машину в свой гараж. Знаки на развилке дорог показывают, на какую дорожку должна свернуть машина. Одна таблица на всех детей. Участники разбирают блоки-машины и поочередно ставят их в свой гараж.

Тема 1.16: «Математический коврик»

Теория. Развивать классификационные умения, логическое мышление, внимание.

Практика. Украсить логическими блоками математический коврик. Знаки подсказывают, какие блоки должны разместиться в каждом квадрате. Украсив коврик, дети рассказывают правила размещения блоков на коврике, проверяют друг друга.

Тема 1.17: «Раздели блоки»

Теория. Развитие умений разбивать множества по трем совместимым свойствам, производить логические операции «не», «и», «или», доказательности мышления.

Практика. Дети решают различные игровые задачи, предложенные педагогом: засаживают цветами палисадник, раскладывают пирожные на праздничном столе, составляют мозаику и проч. Правила разбиения блоков они предлагают сами. Например, разложить пирожные на блюда так, чтобы на красном блюде оказались все красные пирожные, на синем - все треугольные, на желтом - все толстые пирожные, или составить мозаику так, чтобы в красном окошке были все круглые стеклышки, в синем - все большие, в желтом - все желтые, и т.д.

Тема 1.18: «Логический поезд»

Теория. Формировать умение декодировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке формировать умение видоизменять свойства предметов в соответствии со схемой, изображенной на карточке; развивать способности к логическим действиям и операциям, последовательности в строгом соответствии с правилами.

Практика. Дети раскладывают игровой материал, над каждым вагончиком кладут карточку с символом изменения свойств (карточка выбирается в произвольно), а также раскладываются карточки с числовыми соотношениями.

Тема 1.19: «Рассели рыбок в аквариум»

Теория. Развивать способности к логическим действиям и операциям, последовательности в строгом соответствии с правилами. Формировать умение расшифровывать информацию, изображенную на карточке.

Практика. Дети распределяют блоки в соответствующие обручи по заданному признаку на карточке-схеме.

Тема 1.20: «Что изменилось?»

Теория. Совершенствовать знания детей о геометрических фигурах, их цвете, величине, толщине. Развивать мышление.

Практика. Перед ребенком на стол выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на новую, или две фигуры меняются местами. Ребенок должен заметить изменения.

Тема 1.21: «Украсим ёлку бусами»

Теория. Развитие умения выявлять и абстрагировать свойства. Закреплять умение "читать схему". Закрепление навыков порядкового счета.

Практика. Украшаем елку бусами. На елке должно быть 5 рядов бус. В каждом ряду три бусинки. Цифра на карточке указывает порядковый номер нитки бус (счет начинаем с верхушки елки).

Тема 1.22: «Исключи фигуру»

Теория. Развитие способности к анализу, сравнению, обобщению.

Практика. Необходимо найти и исключить лишнюю фигуру, изображенную на карточке (представлены четыре фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Кто лишний? (круг) Варианты: 1. Большой квадрат, маленький квадрат, треугольник большой, прямоугольник большой. (маленький квадрат), (треугольник). 2. Прямоугольник, квадрат, прямоугольник, треугольник, (треугольник) и т.п.

Раздел 2. Палочки Х. Кюизенера

Тема 2.1: «Разноцветные фигуры»

Теория. Учить классифицировать предметы по цвету и длине. Учить работать по алгоритму; сравнивать предметы по длине.

Практика. У каждого ребенка набор: 5 голубых, 5 желтых, 1 розовая. Дети отвечают на вопросы: сколько всего палочек? Отложите палочки голубого цвета в одну сторону, желтого в другую. Сколько палочек каждого цвета? Загадывается загадка.

Тема 2.2: «Треугольники»

Теория. Закрепление счета в пределах 3-х, навыков ориентировки в пространстве.

Практика. Детям предлагаются по три палочки красного, желтого и голубого цветов. Педагог дает задание построить треугольники из палочек одного цвета. Далее мы считаем треугольник по количеству и порядку: сколько треугольников? который по счету красный (желтый, голубой); какой треугольник в центре (справа, слева). Задание можно усложнить и предложить детям конкретные задания: в центре сделать желтый треугольник, справа голубой, слева красный и т.д.

Тема 2.3: «Зоопарк»

Теория. Развитие образного мышления, конструктивных способностей, закрепление знания названий животных.

Практика. Детям даются наборы цветных палочек. Эта игра может проводиться по образцу (схематичные рисунки животных), а

может полностью полагаться на детскую фантазию. Важно, чтобы другие дети угадали, какого животного изобразил ребенок с помощью палочек.

Тема 2.4: «Скворечники»

Теория. Закрепление счета в пределах 5, умения преобразовывать предметы.

Практика. Воспитатель загадывает загадку про скворечник и показывает рисунок. Предлагает изменить домик так, чтобы получился скворечник (укоротить пол и потолок). Считаем палочки, сравниваем длину.

Тема 2.5: «Рамки для картин»

Теория. Обучение соотношению предметов по размеру.

Практика. Детям даются палочки разного цвета в пределах 4-х. Дети играют в художников, они выкладывают на столе рамочки для картин. Для этого выбирается картинка и вокруг нее из палочек делается рамочка. Важно чтобы дети соотносили размеры картины и размеры палочек. Можно посчитать количество палочек, закрепить название цветов. В качестве усложнения предлагается использовать по две коротких по две длинных палочки – чтобы рамочки были не квадратные, а прямоугольные.

Тема 2.6: «Деревня»

Теория. Обучение сравнению предметов с помощью условной мерки; закрепление умений ориентироваться в пространстве.

Практика. Каждый ребенок получает «участок земли» (карточку) и строительный материал (палочки) и строит свой домик в деревне: дом, забор, сарай и гараж, сажает дерево и т.д. Важно, чтобы ребенок рассказал, что он построил, что слева, что справа, что за домом. Карточки объединяются, и получается деревня. А вот теперь можно сравнить, чей дом (дерево, забор) выше (ниже), длиннее. В спорных ситуациях учим детей пользоваться условной меркой – самой маленькой палочкой – белой, которая обозначает число «один».

Тема 2.7: «Петушок»

Теория. Развитие связной речи детей, формирование элементарных математических представлений через сказку (метод моделирования). Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию. Упражнять детей в конструировании из палочек Кюизенера по схеме. Закрепить представление детей о форме, длине, цвете. Развивать способности к моделированию и конструированию, умение работать со схемами, алгоритмами.

Практика. Игра в сказку педагог начинает, дети по очереди продолжают. Пока кто-то из детей рассказывает сказку, остальные проигрывают действия сказки на палочках.

Тема 2.8: «Веселые вагончики»

Теория. Обучение детей приемам сравнения количества предметов без счета (столько – сколько, поровну).

Практика. У каждого ребенка одинаковый набор палочек: 5 голубых,

5 желтых, 1 розовая. Предлагаем детям построить из палочек поезд. Для этого берем розовую палочку (это паровоз) и рядом с ней по порядку чередуем голубую палочку и желтую. Проверяем, правильно ли построен поезд, спрашиваем, сколько голубых вагончиков, а сколько желтых. Сравниваем, чей поезд длиннее (одинаково).

Тема 2.9: «Змейка»

Теория. Учить составлять группу из отдельных предметов. Закреплять понятия «один», «много». Учить сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения: длиннее, короче, равные по длине.

Практика. Дети сидят парами, напротив друг друга. У каждого палочки разного цвета (у одного голубые, у другого розовые и т.д.) Предлагается выполнить на столе змейку с поднятой головой (таким образом делается акцент на то, что одна палочка должна стоять вертикально) После выполнения задания отвечают на вопросы.

Тема 2.10: «У кого больше»

Теория. Закреплять название геометрической фигуры «треугольник». Учить составлять фигуру из палочек, сравнивать фигуры по величине. Развивать воображение.

Практика. Предлагается выложить треугольник из палочек. Задаются вопросы: какого цвета треугольник? У кого из вас треугольник большой? У кого маленький? И т.д.

Тема 2.11: «Цветные дорожки»

Теория. Учить сравнивать предметы по длине; находить сходство между предметами; классифицировать предметы по длине и цвету, обозначать результаты сравнения словами (длиннее – короче, равные по длине).

Практика. Дети отвечают на вопросы: сколько всего палочек? Отложите в одну сторону одинаковые по длине палочки. Какого они цвета? Что нужно сделать, чтобы узнать, каких палочек больше? И т.д.

Тема 2.12: «Столбики»

Теория. Обучение приемам классификации и сравнению предметов по высоте.

Практика. Детям даются по две палочки разного цвета (разной длины). Предлагаем поставить самый высокий столбик, самый низкий. Если дети затрудняются, то кладем две палочки, проводим пальчиком, сравниваем длину и снова ставим вертикально.

Тема 2.13: «Сушим полотенца»

Теория. Учить сравнивать предметы по длине; находить сходство между предметами; классифицировать предметы по длине и цвету, обозначать результаты сравнения словами (длиннее – короче, равные по длине).

Практика. У каждого ребенка набор: 5 красных, 5 желтых, 1 коричневая. Дети отвечают на вопросы: сколько всего палочек? Отложите в одну сторону одинаковые по длине палочки. Какого они цвета? Что нужно сделать, чтобы узнать, каких палочек больше? И т.д.

Тема2.14: «Числа»

Теория. Учить сравнивать предметы по длине и обозначать словами результат сравнения.

Практика. Педагог предлагает детям показать ему белый кубик и спрашивает: сколько белых кубиков вы показали? Далее выкладываются цифры по образцу.

Тема2.15: «Строительство домов»

Теория. Учить детей моделировать предмет из четырех палочек одной длины, сравнивать предметы по высоте.

Практика. Детям предлагается выполнить постройку по словесной инструкции педагога из предложенных палочек.

Тема2.16: «Разноцветные флажки»

Теория. Формирование обобщенных понятий: треугольник, четырехугольник, многоугольник.

Практика. Детям даются наборы палочек, чтобы одинаковой длины было не более чем по две палочки. Дается задание построить фигуру: треугольник, четырехугольник, пятиугольник и т.д. Каждый раз фигуры сравниваются. Должно быть много неправильных треугольников. Задаем вопрос: ты уверен, что у тебя треугольник? Как докажешь? Аналогичная работа проводится и с другими фигурами.

Тема2.17: «Бусы»

Теория. Учить детей классифицировать предметы по длине; сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов; обозначать словами результат сравнения (больше, меньше, столько – сколько).

Практика. Дети раскладывают палочки одну под другой и определяют, палочек какого цвета больше. После этого можно предложить детям собрать «бусы» снова в той же последовательности, подумать и сказать, кому бы они хотели подарить их.

Тема2.18: «Ёлка»

Теория. Упражнять в определении длины предмета, используя прием наложения; закреплять умение пользоваться словами: длиннее – короче, самая короткая.

Практика. Подбирать палочки по длине и выкладывать их на соответствующие ветви ели на рисунке.

Тема2.19: «Кукла Маша»

Теория. Учить сравнивать предметы по длине и обозначать словами результат сравнения (длиннее, короче, равный по длине). Моделировать предмет по словесной инструкции.

Практика. Педагог предлагает детям сделать куклу из палочек, диктуя последовательность.

Раздел 3. Головоломки «Танграм»

Тема3.1: «Составление фигуры-силуэта «Заяц»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Необходимо определить, из каких геометрических фигур

составлены туловище, голова, ноги зайца. Надо назвать фигуру и ее величину, так как треугольники, из которых составлен заяц, разных размеров.

Тема3.2: «Создание фигуры-силуэта бегущего гуся»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец, развивать логику, мелкую моторику рук.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, что фигуру бегущего гуся можно составить из 7 частей игры. Дети рассказывают, каким способом нужно составить изображение и из каких геометрических фигур можно составить туловище, голову, шею, ноги гуся.

Тема3.3: «Составление фигуры-силуэта «Ракета»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец. Развивать пространственное воображение, конструктивное мышление.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, из скольких частей игры можно составить силуэт ракеты? После обсуждения выполняется составление силуэта по образцу.

Тема3.4: «Составление фигуры-силуэта «Лисы»

Теория. Закреплять умение работать по схеме. Учить анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, из скольких частей игры можно составить силуэт лисы? После обсуждения выполняется составление силуэта по образцу. После выполнения оценивают свою работу.

Тема3.5: «Создание фигуры-силуэта «Дятел»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, из скольких частей игры можно составить силуэт дятла? Из каких частей состоит туловище птицы? Как изобразить клюв и крылья? После обсуждения выполняется составление силуэта по образцу.

Тема3.6: «Создание фигуры-силуэта «Кошка»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, из скольких частей игры можно составить силуэт кошки? С каким животным схоже изображение кошки? В чем отличие? После обсуждения выполняется составление силуэта по образцу. После выполнения оценивают свою работу.

Тема3.7: «Составление фигуры-силуэта «Панда»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, из скольких

частей игры можно составить силуэт поезда? Из каких частей он состоит? Сколько фигур потребуется для составления изображения? После обсуждения выполняется составление силуэта по образцу. Дети оценивают работу друг друга.

Тема 3.8: «Составление фигуры-силуэта «Петух»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, из скольких частей игры можно составить силуэт петуха? После обсуждения выполняется составление силуэта по образцу.

Тема 3.9: «Составление фигуры-силуэта «Белка»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, из скольких частей игры можно составить силуэт белка? После обсуждения выполняется составление силуэта по образцу. После выполнения оценивают свою работу.

Тема 3.10: «Создание фигуры-силуэта «Маяк»

Теория. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Практика. Рассмотреть внимательно схему. Обсудить, из скольких частей игры можно составить силуэт маяка? Из каких частей он состоит? Из каких фигур выполнена верхняя часть? После обсуждения выполняется составление силуэта по образцу.

Тема 3.11: «Составление изображения по собственному замыслу»

Теория. Учить проводить самостоятельные исследования, делать сравнения логично доказывая свою точку зрения, способность действовать в уме (т.е. составлять четкий внутренний план умственных действий).

Практика. Самостоятельное конструирование любого изображения на выбор с использованием имеющихся фигур из головоломки Танграм. Рассказ о своем выборе, способах выполнения получившегося изображения.

Раздел 4. Игровой набор «Пертра»

Тема 4.1: «Волшебные превращения»

Теория. Развитие внимания, креативности мышления.

Практика. Ребенку предлагается стать волшебником и превращать различные геометрические фигуры в предметы. Например:

Во что можно превратить квадрат?

- Домик, лодка, стол, стул.

Во что можно превратить треугольник?

- Домик, ёлочка, лодка

Во что можно превратить прямоугольник?

- Стол, скамейка

Тема 4.2: «Маршрут по схеме»

Теория. Развитие пространственных представлений, содружественных движений глаз и рук, внимания, пространственного

мышления, зрительного восприятия.

Практика. Ребенку предлагается составить маршрут в соответствии с заданной схемой и провести по нему машинку.

Тема 4.3: «Классификация»

Теория. Развитие восприятия цвета и умения определять основные цвета, восприятия формы, внимания, мышления (анализ, классификация).

Практика. Разложи бусины в разные коробочки (можно нанизывать на стержни, веревочки): по цвету, по форме, одновременно по цвету и форме. Усложнение: классификация по отрицанию.

Тема 4.4: «Проведи шарик палочкой»

Теория. Развитие мелкой моторики зрительно-пространственной координации, внимания, самоконтроля.

Практика. Ребенку предлагается провести шарик (машинку) по дорожке при помощи палочки, не касаясь рукой.

Тема 4.5: «Продолжи ряд»

Теория. Развитие восприятия цвета и умения определять основные цвета; внимания, мышления.

Практика. Каждому ребенку предлагается начать составлять на доске-основе ряд из чередующихся цветных фишек. По сигналу взрослого доска-основа поворачивается, а по второму сигналу каждый должен продолжить ряд и порядок чередования, начатый товарищем.

Тема 4.6: «Какой фигуры не хватает»

Теория. Развитие познавательных процессов.

Практика. Ребенку предъявляется не до конца собранная какая-либо геометрическая фигура и предлагается угадать, какой детали не хватает до завершения ее построения.

Тема 4.7: «Волшебные веревочки»

Теория. Развитие мышления, умения удерживать инструкцию, внимания, способности ориентировки на плоскости.

Практика. Ребенку предлагается выложить шнуром узор по предложенному образцу. Подготовительный этап: На доске - основе педагог выкладывает узор с помощью штырьков и шнура.

Тема 4.8: «Будь внимателен! Ориентировка на плоскости»

Теория. Развитие умения ориентироваться на плоскости, логического мышления, речи.

Практика. 1. Ребенку предлагают положить перед собой, например, синий треугольник, справа от него, слева, снизу, сверху. В правый верхний угол положить.

2. Ребенку предъявляют уже сложенную композицию и предлагают ответить, какая фигура лежит в верхнем левом углу, в нижнем ряду посередине, в правом столбце снизу.

Тема 4.9: «Повтори узор»

Теория. Развитие логического мышления, пространственных представлений.

Практика. Ребенку предлагается готовый узор и набор деталей для второго такого же. Ребенок должен: сложить такой же узор; сложить

симметричный узор (симметрия может быть горизонтальная или вертикальная).

Тема 4.10: «Собери бусы»

Теория. Развитие высших психических функций, креативности мышления.

Практика.

1. Ребенку предлагается собрать бусы: по образцу, по словесной инструкции, по собственному замыслу.

2. Ребенку предлагается собрать как можно большее количество вариантов бус из предложенного набора (6-12 шт.). Готовые бусы можно зарисовать.

Раздел 5. Игры В. Воскобовича

Тема 5.1: «Знакомство с чудо-играми»

Теория. Знакомство с играми-конструкторами и головоломками. Развивать конструкторские способности, пространственное мышление, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать и анализировать, моделировать, соотносить часть и целое.

Практика. Рассмотрение предложенных игр и вариантов их использования. Обсуждение.

Тема 5.2: «Игровой квадрат. Строим самолет»

Теория. Познакомить детей с игрой «Квадрат Воскобовича». Закрепить названия цветов, знания о фигурах. Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, логики.

Практика. Учить работать со схематическим изображением предмета, называть цвета фигур, свойства.

Тема 5.3: «Игровой квадрат. Конверт для письма»

Теория. Продолжать учить создавать образы предметов по образцу и самостоятельно.

Практика. Упражнять в запоминании алгоритма действий в конструировании. Развитие умения сравнивать, анализировать.

Тема 5.4: «Змейка. Вкусная конфета»

Теория. Закрепить знания ребенка с геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник и треугольник) и их свойствами. Тренировать внимание, логику, сообразительность.

Практика. Пользуясь схемой построить заданное изображение. По завершению дети оценивают работу друг друга.

Тема 5.5: «Змейка. В гости к лисичке»

Теория. Закрепление ранее приобретённых знаний, умений и навыков в процессе выполнения упражнения.

Практика. Продолжать учить выкладывать узоры по образцам. 2. Развитие внимания, пространственных отношений, зрительной памяти. 3. Формирование умения объяснять свои действия.

Тема 5.6: «Геоконт. Жирафики»

Теория. Укрепление нейронных связей и созданию новых. Закреплять

знания детей с понятиями «круг», «квадрат», развивать психические процессы.

Практика. Дети под диктовку пальчиками рисуют геометрические фигуры двумя руками одновременно.

Тема 5.7: «Геоконт. Цветок»

Теория. Учить работать по образцу и по схеме, придумывая развивать воображение, мелкую моторику, пространственную ориентировку.

Практика. По словесной инструкции педагога и опираясь на образец, выполнить предложенное задание.

Тема 5.8: «Прозрачный квадрат. Пряжки»

Теория. Развитие пространственного воображения, способности к анализу и синтезу. Развитие комбинаторных способностей и творчества.

Практика. Выкладывание простых изображений, учить объяснять свои действия, аргументировать выбор.

Тема 5.9: «Прозрачный квадрат. Что не так?»

Теория. Развитие пространственного воображения, способности к анализу и синтезу. Развитие комбинаторных способностей и творчества.

Практика. Дети должны найти ошибки в построенном изображении и исправить его.

Тема 5.10: «Чудо-цветик»

Теория. Развивать мышление, концентрацию внимания, усидчивость, конструкторские способности.

Практика. В игровом поле или на столе ребенок составляет цветики - «двудольки», «трехдольки», «четырёхдольки», «пятидольки».

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Обучающийся будет знать:

- способы использования полученных знаний для решения практических задач;
- способы действий при решении логических задач;
- правила общения и взаимодействия в коллективе.

Обучающийся будет уметь:

- находить объяснения и устанавливать причинно-следственные связи;
- устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.);
- запоминать и удерживать в памяти действие, на определенном промежутке времени;
- проявлять логическое мышление в решении задач;
- запоминать определённое количество картинок или предметов;
- воспроизводить по памяти рассказанное событие или рассказ;
- запоминать и удерживать в памяти действия на определенном промежутке времени;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;

- сопоставлять разные признаки предметов;
- ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать причинные объяснения;
- выделять существенные признаки объекта;
- находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор;
- играть в игры на внимательность и быстроту реакции, по правилам;
- регулировать силу нажима на карандаш или кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета;
- располагать изображение на всем листе или в заданных пределах: на одной линии, на широкой полосе;
- копировать узор или движение;
- выполнять творческие задания самостоятельно;
- понимать и выполнять словесные инструкции, аргументировать свои высказывания;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Развивающие игры для дошкольников» (стартовый уровень).

Год обучения: первый.

Возрастная категория: 3 – 4 года.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1.	Сентябрь	5	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Вводное занятие	Студия АБВГДейка	Наблюдение	
<i>Раздел 1 «Логические блоки 3. Дьенеша»</i>									
2.		7	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Давайте познакомимся!»	Студия АБВГДейка	Наблюдение	
12	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Тема: «Необычные фигуры»							
14	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30		Тема: «Цветная логика»						

3.		19	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Веселое путешествие»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		21	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
4.		26	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Что принесла Лисичка?»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		28	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
5.		3	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Запасливый Ёжик»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		5	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
6.		10	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Белочка - затейница»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		12	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
7.	Октябрь	17	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Логический поезд»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		19	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
8.		24	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Зайкин огород»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		26	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					

9.	Ноябрь	2	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Мостик через реку»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		7	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
10.		9	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Магазин»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		14	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
11.		16	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «День рождения»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		21	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
12.		23	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Путешествие в космос»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		26	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
13.		5	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Сочиняем сказку»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		7	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
14.	Декабрь	12	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Садоводы»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		14	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
Раздел 2. «Палочки Х. Кюизенера»								

15.		19	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Сказочный город»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		21	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
16.		26	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Угадай-ка»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		28	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
17.	Январь	9	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Собачка»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		11	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
18.		16	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Мебель для матрешки»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		18	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
19.		23	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Коврик для кошки»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		25	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					
20.		30	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Улица разноцветных палочек»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		1	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					

21.	Февраль	6	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	<i>Тема: «Низкие и высокие заборы»</i>	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		8	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30			<i>Тема: «Широкая и узкая лесенка»</i>		
22.		13	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	<i>Тема: «Мосты через реку»</i>	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		15	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30			<i>Тема: «Строим плот»</i>		
23.		20	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	<i>Тема: «Выставка собак»</i>	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		22	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30			<i>Тема: «Мой любимый цветок»</i>		
24.		27	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	<i>Тема: «Ленточки в подарок»</i>	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		5	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05			<i>Тема: «Подбираем ленточки к фартучкам»</i>		
25.	Март	7	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	<i>Тема: «Моделируем квадрат»</i>	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		12	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05			<i>Тема: «Моделируем прямоугольник»</i>		
26.		14	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	<i>Тема: «Кошечка»</i>	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		19	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05			<i>Тема: «Рисуем цветными палочками»</i>		
Раздел 3. «Головоломки «Танграм»								

27.		21	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Необычные фигуры»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		26	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
28.		28	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Зонтик»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		2	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
29.	Апрель	4	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Конфета»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		9	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
30.		11	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Тюльпан»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		16	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
31.	Май	18	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Ёлочка»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		23	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
32.		25	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Новые друзья»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		2	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30					

Раздел 4. «Счетные палочки»

33.		7	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05	Групповая	15 мин	Тема: «Домик»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		14	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
34.		16	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Флаг»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		21	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
35.		23	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Башня»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		28	Вторник 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:55 – 10:10 10:50 – 11:05					
36.		30	Четверг 09:00 – 09:15 09:25 – 09:40 09:50 – 10:05 10:15 – 10:30	Групповая	15 мин	Тема: «Бантик» Тема: «Кораблик»	Студия АБВГДейка	Наблюдение

Год обучения: второй.

Группа: 4 – 5 лет.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Вводное занятие	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		<i>Раздел 1. «Логические блоки 3. Дьенеша»</i>						
2.		7	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Что изменилось»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		12	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Найди не такую»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
14	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00							
3.		19	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Друзят – не дружат»	Студия АБВГДейка	Наблюдение

		21	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Построй дорожку»		
4.		26	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Волшебный мешочек»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		28	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Продолжи ряд»		
5.	Октябрь	3	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Рассели жильцов»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		5	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Две дорожки»		
6.		10	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Поймай пару»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		12	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Собери в мешочек клад»		
7.		17	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Загадки без слов»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		19	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Буратино и Незнайка поссорились»		
8.		24	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Где чей гараж?»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		26	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Математический коврик»		
9.		2	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Раздели блоки»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		7	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Логический поезд»		
10.	Ноябрь	9	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Рассели рыбок в аквариум»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		14	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Что изменилось?»		
11.		16	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Украсим ёлку бусами»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		21	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Исключи фигуру»		
Раздел 2. «Палочки Х. Кюизенера»								
12.		23	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Разноцветные фигуры»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		28	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Треугольники»		
13.	Декабрь	5	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Зоопарк»	Студия АБВГДейка	Наблюдение

		7	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Скворечники»		
14.		12	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Рамки для картин»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		14	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Деревня»		
15.		19	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Петушок»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		21	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Веселые вагончики»		
16.		26	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Змейка»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		28	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «У кого больше»		
17.	Январь	9	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Цветные дорожки»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		11	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Столбики»		
18.		16	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Сушим полотенца»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		18	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Числа»		
19.		23	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Строительство домов»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		25	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Разноцветные флажки»		
20.		30	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Бусы»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		1	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Ёлка»		
21.	Февраль	6	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Кукла Маша»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		8	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00		Раздел 3. «Головоломки «Танграм»			
22.		13	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Создание фигуры-силуэта бегущего гуся»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		15	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Составление фигуры-силуэта «Ракета»		
23.		20	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Составление фигуры-силуэта «Лисы»	Студия АБВГДейка	Наблюдение

		22	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Создание фигуры-силуэта «Дятел»		
24.	Март	27	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Создание фигуры-силуэта «Кошка»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		5	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Составление фигуры-силуэта «Панда»		
25.	Март	7	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Составление фигуры-силуэта «Петух»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		12	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Составление фигуры-силуэта «Белка»		
26.		14	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Создание фигуры-силуэта «Маяк»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		19	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Составление изображения по собственному замыслу»		
Раздел 4. «Игровой набор «Пертра»								
27.		21	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Волшебные превращения»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		26	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Маршрут по схеме»		
28.		28	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Классификация»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		2	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Проведи шарик палочкой»		
29.	Апрель	4	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Продолжи ряд»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		9	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Какой фигуры не хватает»		
30.		11	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Волшебные веревочки»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		16	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Будь внимателен! Ориентировка на плоскости»		
31.		18	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Повтори узор»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		23	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Собери бусы»		
Раздел 5. «Игры В. Воскобовича»								
32.		25	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Знакомство с чудо-играми»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		2	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Игровой квадрат. Строим самолет»		
33.	Май	7	Вторник 10:20 – 10:40	Групповая	20 мин.	Тема: «Игровой квадрат. Конверт для письма»	Студия АБВГДейка	Наблюдение

		14	11:40 – 12:00 Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Змейка. Вкусная конфета»		
34.		16	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Змейка. В гости к лисичке»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		21	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Геоконт. Жирафики»		
35.		23	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Геоконт. Цветок»	Студия АБВГДейка	Наблюдение
		28	Четверг 11:00 – 11:20 11:40 – 12:00			Тема: «Прозрачный квадрат. Пряжки»		
36.		30	Вторник 10:20 – 10:40 11:40 – 12:00	Групповая	20 мин.	Тема: «Чудо-цветик»	Студия АБВГДейка	Наблюдение

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение занятий включает в себя: студия «АБВГЕДейка» для занятий, рабочие столы и стулья по количеству учащихся, доска.

Перечень оборудования

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и раздаточных материалов. Комплекты развивающих игр и головоломок на каждого ребенка: «Логические блоки З. Дьенеша», «Палочки Х. Кюизенера», «Танграм», «Игры В. Воскобовича», счетные палочки, бланки и схемы для выполнения заданий по каждой теме.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение: компьютер, колонки для компьютера, принтер, мольберт.

Методическое обеспечение программы

Организация педагогического процесса в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развивающие игры для дошкольников» предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свои интеллектуальные, творческие способности и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствуют комплекс методов, форм и средств образовательного процесса. Каждое занятие имеет сюжетный характер. Материал подбирается в соответствии с темой занятия. Обязательное использование наглядных пособий в виде плакатов, карточек, рисунков, игрушек. Главным принципом построения образовательной деятельности является опора на наглядный материал, слово, движение и музыку. Структура образовательной деятельности: последовательность; доступность; создание игровых ситуаций.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности: развитие высших психических функций, речи, мелкой и общей моторики, графических навыков, эмоционально-волевой сферы, физическое развитие, развитие коммуникативных навыков.

Формы занятий игровые, словесные, наглядные, практические.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся даётся помощь педагога в выполнении задания с учётом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала). Как правило, 25% занятия отводится на изложение педагогом теоретических основ изучаемой темы, остальные 75% посвящены практическим работам. В ходе практических работ предусматривается анализ действий обучающихся, обсуждение оптимальной последовательности выполнения заданий, поиск наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Используются дидактические принципы:

- наглядности
- доступности
- последовательности изложения материала
- научности
- гуманистической направленности
- свободы выбора

Используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- практический (работа со схемой, сборка и программирование модели);
- исследовательский (самостоятельное конструирование и программирование);
- методы контроля (тестирование, выполнение заданий, соревнование, самоконтроль).

Проводятся такие виды занятий, как:

- изучение нового материала;

- формирования практических умений и навыков;
- комбинированные;
- обобщения и закрепления изученного материала;
- контроль.

Самым важным в образовательном процессе является развитие навыков самостоятельной работы.

Дидактические материалы

Для организации образовательного процесса необходимы следующие раздаточные материалы по каждой теме программы:

- схемы для работы с логическими блоками З. Дьенеша;
- схемы для работы с палочками Х. Кюизенера;
- схемы для работы с головоломкой «Танграм»;
- схемы для выкладывания по образцу из счетных палочек;
- комплект игр «Логические блоки З. Дьенеша» - 15 шт.;
- комплект игр «Палочки Х. Кюизенера» - 15 шт.;
- комплект головоломок «Танграм» - 15 шт.;
- комплект счетных палочек – 15 шт.;
- игры В. Воскобовича: «Геоконт» - 15 шт., «Змейка» - 15 шт., «Чудо-цветик» - 15 шт., «Прозрачный квадрат» - 15 шт.
- игровой набор «Пертра».

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме наблюдения, зачета или викторины во время проведения итогового занятия.

Результаты каждой аттестации заносятся в диагностическую карту наблюдений за учащимися, разработанную для каждой группы, где отражены личностные характеристики детей, определяемые педагогом в результате наблюдений.

2.4. Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программного материала осуществляется два раза в год (1-2 недели сентября – 3-4 недели мая). Оценка результатов освоения программы проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностический инструментарий

№ п/п	Ф.И. ребенка	Познавательные процессы	Мыслительные операции	Логическое мышление	Сенсорное развитие	Ориентировка в пространстве	Графические навыки	Уровень освоения

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений работать по образцу, передавать сюжет картинки и т.д.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы подведения итогов
1	«Введение в программу»	Беседа тренинг, представление, групповое занятие.	Объяснительно-иллюстративный, показ и объяснение.	ПК. Колонки к ПК. Наборы развивающих игр и схем.	Наблюдение, анализ, ответы на вопросы. Диагностика.
2	«Логические блоки З. Дьенеша»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	ПК. Колонки к ПК. Комплект логических блоков З. Дьенеша, схемы.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
3	«Палочки Х. Кюизенера»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	ПК. Колонки к ПК. Комплект палочек Х. Кюизенера, схемы.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
4	«Головоломка Танграм»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	ПК. Колонки к ПК. Комплект головоломок «Танграм», схемы.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
5	«Счетные палочки»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	ПК. Колонки к ПК. Наборы счетных палочек, схемы.	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
6	«Игры В. Воскобовича»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	ПК. Колонки к ПК. Игры В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудоцветик», «Прозрачный квардар», «Змейка», «Квадрат»	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.
7	Игровой набор «Пертра»	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	ПК. Колонки к ПК. Игровой набор «Пертра»	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.

2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Развивающие игры для дошкольников» направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения:

- благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.;
- конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

2.7. Список литературы

Для педагогов:

1. Бачурина В.Н. «Развивающие игры для дошкольников». – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006. – 176с.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры» – М.: Пр., 1991.
3. Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2009.
4. Воскобович В.В., Харько Т.Г. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты», С-Петербург, 2003
5. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.- М.: Просвещение, 1973.М
6. Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. – Ярославль, Академия развития, 1998.
7. Кузнецова А. «205 развивающих игр для детей 3-7 лет». - изд: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с.
8. Паршина Л.А. Современная технология развития умственных и творческих способностей детей с помощью игры «Геоконт». Сборник ВОИПКРО.
9. Харько Т.Г. «Методика познавательно-творческого развития дошкольников

Для обучающихся:

1. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Просвещение, М., 1990.
2. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с

палочками Кюизенера». Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.