

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОБУЧЕНИЕ ВОКАЛЬНОМУ ПЕНИЮ»

4-7 лет

Пояснительная записка

Пение – одна из наиболее доступных форм музыкального искусства. Занятия вокалом развивают и закрепляют интерес к музыке, развивают музыкальные способности детей: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, развитию голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Перечень нормативных правовых документов:

Закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);

Программа разработана с учетом современных критериев:

- весь материал программы, репертуар, организация занятий отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно происходит процесс формирования творческого интереса и вокальных способностей ребенка.

Программа «Вокальное пение» является модифицированной. При составлении программы были использованы авторские программы Н.К.Прокопенко «Музыкальная палитра», Г.А.Суязовой «Музыкальные звоночки», Н.В.Коваленко «Пой, совершенствуйся, твори!»

ЦЕЛЬ

Цель программы - развитие творческих задатков, специальных вокальных навыков и умений воспитанников. Создание условий для формирования у обучающихся музыкального и эстетического вкуса.

ЗАДАЧИ

Задачи I года обучения

образовательные:

- познакомить с основами музыкальной грамоты и музыкальной терминологии;
- познакомить с правильной певческой установкой;
- овладеть основами вокально-певческих навыков: правильного дыхания, звукообразования, дикции;
- познакомить детей с народным музыкальным творчеством и жанровым разнообразием в музыке

воспитательные:

- воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру;
- познакомить с правилами поведения на сцене

развивающие:

- способствовать развитию интереса к музыке;
- развивать художественный вкус;
- развивать музыкальную память, слух, чувство ритма, внимание, воображение

Задачи II года обучения

образовательные:

- познакомить с вокальными и инструментальными жанрами;
- научить распределять дыхание во фразе, пользоваться смешанным и цепным дыханием;
- познакомить с основными навыками звукообразования, певческой дикции и артикуляции;
- изучить основы нотной грамоты и музыкальной терминологии (в рамках программы);
- познакомить с классической музыкой XIX века

воспитательные:

- приобщать детей к народному искусству;
- воспитывать культуру речи, культуру поведения на сцене;
- воспитывать дисциплину, трудолюбие, коллективизм

развивающие:

- развивать ритмичность и музыкальность с помощью занятий сценическим движением;
- развивать голосовой аппарат;

- развивать музыкальную память, слух, внимание, воображение, творческую инициативу обучающихся.

Задачи III года обучения

образовательные:

- закрепить навыки правильного дыхания, звукообразования, дикции и артикуляции;
- знать основные музыкальные жанры и формы, средства музыкальной выразительности;
- познакомить с различными направлениями в музыке XX века .

воспитательные:

- воспитывать культуру речи, культуру поведения на сцене;
- прививать любовь и уважение к духовному наследию, к историческим культурным традициям прошлого

развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать творческие и артистические способности;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение

ПРИНЦИПЫ

-Принцип воспитывающего обучения: музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

-Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

-Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

-Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

-Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

-Принцип прочности: выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании I года обучения воспитанники должны знать:

- строение голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- понятие правильной певческой установки;
- основы нотной грамоты.
- вокально-интонационные, дыхательные и ритмические упражнения;
- основные дирижерские жесты;

уметь:

- сохранять правильную певческую установку во время пения;
- петь выразительно, естественным образом, без напряжения;
- точно повторять заданный звук;
- владеть начальными навыками правильного дыхания, певческой дикции и артикуляции;
- узнавать на слух изученные музыкальные произведения.

По окончании 2-го года обучения воспитанники должны знать:

- приёмы голосоведения;
- основные правила певческой дикции и артикуляции;
- основные средства музыкальной выразительности;
- понятие цепного дыхания;
- основы нотной грамоты и музыкальную терминологию в рамках программы;

- вокально-интонационные, дыхательные и ритмические упражнения;

уметь:

- исполнить изученные виды упражнений;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- выразительно и артистично исполнять изученные вокальные произведения
- владеть основными навыками правильного певческого дыхания, дикции и артикуляции;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- овладеть навыками двухголосного пения;
- узнавать на слух изученные музыкальные произведения.

По окончании 3-го года обучения воспитанники должны

знать:

- средства музыкальной выразительности;
- правила певческой дикции и артикуляции;
- основы нотной грамоты и музыкальную терминологию по программе;
- вокально-интонационные, дыхательные и ритмические упражнения;
- музыкальные жанры и направления современной музыки;
- имена и произведения композиторов-классиков в рамках программы.

уметь:

- сознательно и стабильно организовывать своё дыхание;
- контролировать чистоту интонации;
- владеть навыками певческой дикции и артикуляции;
- выразительно, чисто и слаженно петь в унисон;
- овладеть навыками двухголосного пения;
- выразительно и артистично исполнять произведение сольно или в ансамбле, используя элементы сценического движения, хореографии;
- самостоятельно анализировать характер произведения, средства музыкальной выразительности

Способами и формами подведения итогов реализации программы являются:

- участие в массовых праздничных мероприятиях;
- тематические концерты;
- музыкально-литературные композиции и музыкальные спектакли;
- участие в районных, областных конкурсах;

- контрольные тестирования;
- отчетный концерт в конце года для детей, родителей .

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

5-7 лет

Пояснительная записка

Одной из основных задач дошкольного возраста является развивающее, личностно-ориентированное обучение, обеспечивающее максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, ведущую к саморазвитию личности. Дополнительное образование способно решить данные задачи. Его возможности в развитии личности дошкольника очень велики, тем более, что в современных условиях растет количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Программа «Занимательная математика» составлена на основе программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» для детей 5-7 лет.

Перечень нормативных правовых документов:

Закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);

Образовательная программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

ЦЕЛЬ

формирование запаса знаний, умений, навыков по математическому развитию, которые станут базой дальнейшего обучения в школе.

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- Формировать общее представление о множестве и числе;
- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;
- Знакомить с составом числа;
- Учить детей решать простейшие арифметические задачи ;
- Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой ;
- Учить сравнивать множества;
- Знакомить с математическими знаками;

Развивающие:

- Развивать логическое мышление;
- Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- Развивать мелкую моторику, глазомер;
- Развивать инициативу;

Воспитательные:

Воспитывать внимание, организованность, интерес к познанию.

ПРИНЦИПЫ

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности;
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Эти принципы не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

(1 год обучения)

Дети должны уметь:

- Объединять группы предметов по общему признаку, находить части целого множества и целое по известным частям;
Считать до 10 и дальше(количественный и порядковый счет до 10);
- Называть числа в прямом и обратном порядке до10;
- Соотносить цифру и количество предметов;
- Составлять и решать задачу на сложение и вычитание;

- Пользоваться цифрами и математическими знаками;
- Различать величины: длину, ширину, высоту, объем, массу;
- Измерять длину предметов;
- Делить предметы на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть;
- Различать, называть: отрезок, угол, круг, овал, квадрат, прямоугольник, шар, куб;
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница);
- Определять временные отношения

Дети должны знать:

- Состав чисел первого десятка(из отдельных единиц) и состав первого пятка из двух меньших;
- Предшествующее число, последующее число, соседей числа, предпоследнее число, последнее число;
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним;
- Название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года;

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств ,как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Развиваются умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и счетный материал, развивающие игры, геометрические и объемные фигуры и технические средства обучения.

**Планируемые результаты реализации программы
(2 года обучения)**

Дети должны уметь:

- Находить части целого множества и целое по известным частям;
- Считать до 20 и дальше(количественный и порядковый счет до 20);
- Называть числа в прямом и обратном порядке до 20;
- Соотносить цифру и количество предметов;

- Составлять и решать задачу на сложение и вычитание;
- Пользоваться цифрами и математическими знаками;
- Различать величины: длину, ширину, высоту, объем, массу;
- Измерять длину предметов;
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница);
- Определять временные отношения;

Дети должны знать:

- Состав чисел первого и второго десятка(из отдельных единиц);
- Предшествующее число, последующее число, соседей числа, предпоследнее число, последнее число;
- Название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года;

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств ,как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Развивается умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ»

5-7 лет

Пояснительная записка

Дополнительная рабочая программа «Обучение рисованию» составлена на основе авторской программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).

ЦЕЛЬ

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- ознакомление детей наряду с обычными техниками изображения и отражения действительности, с имеющими место в искусстве нетрадиционными техниками рисования, лепки, конструирования.

Включение в учебный процесс самые необычные средства изобразительной деятельности и конструирования, осуществление возможности нарушать правила использования некоторых материалов.

- расширение представлений детей о нетрадиционных способах рисования. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Формирование эстетического вкуса.

- предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.

- формирование художественно-творческой активности ребенка;

Развивающие:

- развитие способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

- развитие умения выбирать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа;

- развитие художественно-творческие способности ребенка, его наблюдательности;

- развитие стремления ребенка к созданию образов.

Воспитательные:

- воспитание эстетической культуры;

- воспитание трудолюбия.

ПРИНЦИПЫ

Содержание программы «Обучение рисованию» составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы по рисованию и ознакомлению с искусством ребенок должен:

Знать:

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовая живопись) и виды (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства.

Уметь:

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;

- использовать разные художественные материалы (классические и нетрадиционные);

- самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;

- выделять особенности предмета, передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет;

- размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко);

- передавать движения людей, животных;

- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа;

- создавать фон для изображаемой картины различными способами;

- определять названия цветов, различных оттенков;

- получать различные цвета и оттенки красок путем смешения, разбеливания, разбавления водой;

- создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства узоры и цветовую гамму.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ФИТНЕС (ЗАНЯТИЯ НА ТРЕНАЖЕРАХ)»

4-7 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по физическому развитию детей «Фитнес» (занятия на тренажерах) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детского сада «Умка», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования, на основе программы дополнительного образования «Спортландия» (игровая деятельность на тренажерах для детей старшего дошкольного возраста) инструктора по физической культуре Дубинкиной Татьяны Викторовны.

Рабочая программа обеспечивает физическое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по физическому направлению.

Программой предусмотрено использование тренажеров от простейших до тренажеров сложного устройства: степы, мячи-фитболы, диски здоровья, скамья для пресса, беговая дорожка, тренажёр «Мини-Твистер», тренажёр «Бегущая по волнам», «Велотренажер», «Райдер», мини-батуты. Условно к тренажёрам можно отнести также гантели пластмассовые, шведскую стенку, массажные коврики. Эти пособия также используются на занятии.

Нормативные документы:

- Закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. N26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)

ЦЕЛЬ

Создание благоприятных условий для полноценного физического развития ребёнка дошкольного возраста средствами детского фитнеса;

создание оптимального двигательного режима, положительного психологического настроя в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

ЗАДАЧИ

- Укрепить опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы.
- Развить мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию движения, ритм. Формировать навыки пластичности, изящества.
- Воспитать умение эмоционального выражения в движениях.

ПРИНЦИПЫ

Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- Систематичности и последовательности. Для полноценного физического совершенства необходимо соблюдение системности, непрерывности всего материала и повторение его на последующих занятиях.
- Оздоровительной направленности. При проведении занятий необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку и обеспечить рациональную двигательную нагрузку совместно со старшей медицинской сестрой.
- Доступности и индивидуализации. Планируя занятия, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.
- Гуманизации. Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения с взрослым и сверстниками.
- Творческой направленности, результатом, которого является самостоятельное создание ребёнком новых движений, основанных на использовании его двигательного опыта.
- Наглядности. Принцип тесно связан с осознанностью: то, что осмысливается ребёнком при словесном задании, проверяется практикой, воспроизведением движения, в котором двигательные ощущения играют важную роль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4-5 лет

- Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям;
- Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушение правил в играх;
- Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность.
- Ребенок знает названия тренажеров и технику выполнения базовых упражнений на тренажерах.

5 -6 лет

- Ребенок уверенно, точно с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме выполняет упражнения на тренажерах;
- Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- Проявляет самоконтроль и самооценку;
- Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- Интерес к физическим упражнениям высокий, стойкий.
- Ребенок выполняет с частичной помощью инструктора упражнения на фитболах.

– 7 лет

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат;
- Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения на тренажерах. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости в своих движениях;
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Уверенно выполняет упражнения на фитболах, степсах.

- Знает и применяет упражнения для растяжки мышц (стретчинг).
- Применяет для снятия утомления и напряжения упражнения самомассажа, релаксации.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОБУЧЕНИЕ ПЛАВАНИЮ»

4-7 лет

Пояснительная записка

Программа физкультурно-оздоровительного направления «Обучение плаванию» разработана на основе «Программы обучения детей плаванию в детском саду», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации – автора Вороновой Е. К., кандидата педагогических наук, мастера спорта СССР.

Необходимость данной программы обусловлена тем, что наш детский сад имеет в своем арсенале крытый бассейн, функционирующий круглый год. В системе комплексной физкультурно-оздоровительной работы большое место в нашем учреждении занимает обучение детей плаванию.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса детского сада «Умка». В процессе ее реализации на занятиях используются: элементы акваэробики, синхронного плавания, подвижных игр, художественное слово и современное спортивное оборудование.

Программа разработана на основании следующих *нормативных документов*:

Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);

Программа обеспечивает физическое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

ЦЕЛЬ

Цель - организация системы физкультурно-оздоровительной работы в бассейне для обеспечения физического развития, обучения техники спортивного плавания, использования резервов собственного организма каждого ребенка для сохранения, укрепления и повышения уровня здоровья, раскрытия индивидуальных способностей и детской одаренности, приобщения детей и родителей к здоровому образу жизни.

ЗАДАЧИ

оздоровительные:

- укрепить здоровье физическое и психическое здоровье детей (в том числе их эмоциональное благополучие);
- содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма;
- совершенствовать опорно-двигательный аппарат, (формирование правильной осанки, свода стопы), повысить работоспособность организма

развивающие:

- формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- учить плавательным навыкам и умениям, спортивным способам плавания;
- способствовать развитию индивидуальных способностей и творческого потенциала (детской одаренности)

воспитательные:

- воспитывать нравственные, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность, ответственность;
- формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, обеспечивать эмоциональное благополучие при выполнении упражнений в водной среде.

ПРИНЦИПЫ

Методика обучения плаванию базируется на педагогических принципах:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самооценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- создания благоприятной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в физкультурно-оздоровительную деятельность;
- преимущества взаимодействий с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемый уровень освоения программы (4-5 лет)

Дети должны **знать:**

- основные правила безопасности поведения на воде;
- правила личной гигиены;
- основы здорового образа жизни.

Дети должны **иметь представление:**

- о разных стилях плавания;
- о водных видах спорта.

Дети должны **уметь:**

- уметь выполнять лежание на груди и на спине в течение 2-4 секунд;
- уметь выполнять выдохи в воду, опуская лицо;
- уметь выполнять движения ногами как при плавании способом кроль на груди (с подвижной опорой);
- уметь выполнять скольжение на груди без опоры.

Планируемый уровень освоения программы (5-6 лет)

Дети должны **знать:**

- основные правила безопасности поведения на воде;
- правила личной гигиены;
- основы здорового образа жизни.

Дети должны **иметь представление:**

- о разных стилях плавания;
- о водных видах спорта.

Дети должны **уметь:**

- выполнять многократные выдохи в воду - 5-6 раз подряд;
 - уметь выполнять попеременные движения руками как при плавании облегченным способом кроль на груди (без выноса рук из воды);
 - уметь проплыть облегченным способом на груди или на спине 6 метров.
- уметь проплыть с подвижной опорой способом «кроль» на груди и «кроль» на спине - 10-15 м.

Планируемый уровень освоения программы (6-7 лет)

Дети должны **знать:**

- основные правила безопасности поведения на воде;
- правила личной гигиены;
- основы здорового образа жизни.

Дети должны **иметь представление:**

- о разных стилях плавания;
- о водных видах спорта.

Дети должны **уметь:**

- уметь выполнять многократные выдохи в воду 10-12 раз подряд;
- уметь проплывать способом «кроль» на груди или на спине до 10 — 20 метров, сохраняя согласованность движений рук, ног и дыхания;
- уметь проплывать способом «брасс» до 10 метров, сохраняя согласованность движений рук, ног и дыхания;
- уметь выполнять повороты;
- уметь проплывать под водой небольшое расстояние — 5-7 метров.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОБУЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ» 4-7 лет

Пояснительная записка

Программа «Обучение театральному мастерству» имеет художественно-эстетическую направленность и предусматривает раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, поддержание интереса к познанию, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, проявление личностных качеств, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.

Данная программа разработана на основе типовых, адаптированно/модифицированных программ М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду» и А.В. Щёткиной «Театральная деятельность в детском саду».

Программа разработана на основании следующих **нормативных документов**:

- Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"".

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. Театральная деятельность помогает эмоционально и физически разрядиться. Поэтому так важно приобщать ребёнка с самого раннего возраста к музыке, литературе, театру. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть.

ЦЕЛЬ

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

ЗАДАЧИ

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- учить воспитанников овладевать навыками построения партнёрских отношений в театрализованной игре с разновозрастными детьми; реализовывать игровой креативный потенциал детей.

ПРИНЦИПЫ

Обучение детей вокальному пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов, т.е. основных положений дидактики:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности;
- принцип прочности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспитанник овладевает следующими умениями и навыками:

Первый год обучения:

Умеет:

разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам (соответственно возрастным и программным требованиям);
согласовывать текст с движением;
имитировать характерные действия персонажей;
играть на музыкальных инструментах простейшие мелодии.

Может:

пользоваться приемами кукловодства настольных кукол театра, кукол бибабо;
следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Второй год обучения:

Умеет:

разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам (соответственно возрастным и программным требованиям);
сопровождать движение кукол текстом;
следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
создавать выразительные образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях;
включаться в самостоятельные игры песенные, танцевальные импровизации;

выступать перед детьми, родителями.

Может:

пользоваться приемами кукловождения настольных кукол, теневого театра, кукол бибабо, кукол марионеток;

передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением);

имитировать характерные действия персонажей;

играть на музыкальных инструментах (металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, дудочка, барабан) простейшие мелодии по одному и небольшими группами;

участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них;

создавать атрибуты к различным видам театров.

Третий год обучения:

Умеет:

разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам (соответственно возрастным и программным требованиям);

сопровождать движение кукол текстом;

следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;

включаться в самостоятельные игры песенные, танцевальные импровизации.

Может:

пользоваться приемами кукловождения настольных кукол, теневого театра, кукол бибабо, кукол марионеток.

передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением).

имитировать характерные действия персонажей

играть на музыкальных инструментах (металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, дудочка, барабан) простейшие мелодии по одному и небольшими группами.

создавать выразительные образы в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.

участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.

выступать перед детьми, родителями.

создавать атрибуты к различным видам театров.

Способы проверки результатов освоения программы:

Осуществляется на основе диагностики по развитию театрализованной деятельности (основы кукловождения и актерского мастерства, основные принципы драматизации), разработанной в образовательном учреждении.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«АЗБУКОВЕДЕНИЕ»

5-7 лет

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Азбуковедение» социально-педагогической направленности является двухгодичной программой дополнительного образования для детей дошкольного возраста.

Образовательная программа построена в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Система дополнительного образования предоставляет педагогу свободу творчества в выборе подхода к обучению и развитию личности ребенка. В данной программе изучен и обобщен методический опыт работы В. В. Гербовой, Е. В. Колесниковой, А. И. Максакова, Д. Г. Шумаевой, что позволило разработать данную программу с учетом особенностей работы в системе дополнительного образования и современных требований к уровню подготовленности детей к школе.

Программа разработана на основании следующих **нормативных документов**:

- Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);

Программа является актуальной и рассчитана на детей от 5 до 7 лет и основывается на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется их разностороннее развитие. Важность правильно организованного обучения для развития ребенка подчеркивают психологи и педагоги. Л. С. Выготский отмечал, что «правильно организованное обучение ведет за собой развитие», детей следует обучать тому, что они не могут усвоить сами, без помощи взрослого. Установлено, что различные участки мозга ребенка развиваются в зависимости от того, насколько активно и в какую деятельность включается ребенок. Существуют

особые сенситивные периоды, в которые развитие тех или иных отделов мозга происходит наиболее интенсивно. Если в этот период ребенок включается в адекватную для него деятельность, то соответствующие отделы мозга развиваются эффективно и развитие ребенка достигает высокого уровня. Именно в дошкольном возрасте своевременное и правильное речевое развитие - необходимое условие становления личности ребенка. Благодаря формированию речевых навыков и способностей, чему и посвящена данная программа, у дошкольников развиваются произвольные психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение), расширяются знания ребенка об окружающем мире. В процессе реализации программы также важным является решение задач нравственного и эстетического воспитания дошкольников. Особенностью данной программы является реализация в учебно-воспитательном процессе комплекса задач речевого развития:

- развитие связной речи;
- расширение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- знакомство с художественной литературой;
- подготовка к обучению грамоте;
- приобщение к нормам речевого этикета.

Перечисленные компоненты речевого развития определяют содержание изучаемого курса.

ЦЕЛЬ

Цель: общее речевое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, направленное на формирование познавательной активности, социальное и личностное развитие дошкольников.

ЗАДАЧИ

обучающие:

- формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);
- формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
- формировать умения и навыки связной речи;
- расширять активный словарный запас;
- формировать грамматические навыки в практике речевого общения;
- вырабатывать орфоэпическую правильность речи;

- знакомить с художественной литературой как с искусством;
- готовить к обучению грамоте;
- знакомить с нормами и правилами речевого этикета;
- формировать умения пользоваться нормами и правилами речевого этикета сообразно ситуации;

развивающие:

- развивать речевые способности;
- развивать произвольность психических познавательных процессов;
- активизировать эмоционально-образную сферу мышления;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- формировать интерес к родному слову и словесному творчеству;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать культуру общения;
- прививать гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру.

ПРИНЦИПЫ

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- доброжелательный климат;
- недопустимость менторской позиции и порицания;
- положительная оценка любого достижения ребенка;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;
- занимательность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

Четкое, правильное владение понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение».

Знать буквы.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

4-7 лет

Пояснительная записка

Мир компьютеров все больше и больше вторгается в нашу жизнь. Использование новых информационных технологий требует хорошей компьютерной подготовки, причем проникновение в этот удивительный мир человек может начать не только окончив школу, но и гораздо раньше. В сегодняшних условиях родители и педагоги должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому заранее необходимо готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями. В связи с этим знакомство с новыми компьютерными технологиями в дошкольном возрасте считается оправданным.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).

Направленность программы

Представленная программа направлена на непрерывность и преемственность в обучении.

Программа по компьютерной грамотности «Основы информационных технологий» построена по методу последовательного углубления и усложнения материала, рассчитана для детей 4-7 лет, на 3 года обучения.

Она согласуется с программой по информатике для дошкольников «Все по полочкам» и с программой по информатике для начальной школы «Информатика в играх и задачах» А.В.Горячева, рекомендованной Министерством образования РФ и является начальным звеном непрерывного курса информатики 0-11, который разрабатывается в рамках Образовательной программы «Школа 2100» под руководством А.В.Горячева.

Программа грамотности «Основы информационных технологий» реализуется с детьми дошкольного возраста в игровой форме и совместной

деятельности в утренние и вечерние часы используя интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребенка.

ЦЕЛЬ

Цель: обучение детей компьютерной грамотности.

ЗАДАЧИ

- Познакомить детей с компьютером, как современным инструментом для обработки информации:
 - познакомить с историей ЭВМ;
 - познакомить с назначением ЭВМ;
 - познакомить с устройством ЭВМ.
- Познакомить детей с правилами поведения в КИК и правилами безопасной работы на компьютере.
- Помочь преодолевать при необходимости психологический барьер между ребенком и компьютером.
- Сформировать начальные навыки работы за компьютером:
 - познакомить с манипулятором "Мышь"
 - познакомить с клавиатурой;
- Формировать опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением
- Учить выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством
- Учить сопоставлять части и целое для предметов и действий
- Учить расставлять события в правильной последовательности
- Учить описывать порядок действий для достижения заданной цели
учить находить ошибки в неправильной последовательности действий
- Знакомить с истинными и ложными высказываниями;
- Учить формулировать отрицание по аналогии;
- Знакомить с логической операцией «И»;
- Учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;
- Учить проводить аналогию между разными предметами;

- Учить переносить свойства одних предметов на другие.

ПРИНЦИПЫ

В основе лежит дидактическая игра, создающая мотивацию к деятельности.

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Каждый ребенок должен принять участие в игре.

1. Затруднение в игровой ситуации. В ходе игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

2. Открытие нового знания или умения.

С помощью диалога на основе предметной деятельности детей подвести к обучению нового материала. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

(по окончании 3-х годичного курса)

В процессе реализации данной программы планируется получить следующие ожидаемые результаты:

- формирование навыков учебной деятельности: умения принимать и ставить учебно-познавательную задачу, умения слышать и следовать указаниям, умения планировать собственную деятельность и работать по алгоритмам, умения контролировать ход деятельности и оценивать результаты собственной деятельности;
- формирование представлений и знаний по различным образовательным областям программы: математика и логика, познавательное развитие, художественно - эстетическая деятельность детей, правила личной безопасности;
- развитие сенсорных возможностей ребенка. Дошкольники приобретут самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость; будут приобщены к сопереживанию, сотрудничеству, сотворчеству;
- развитие основных психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления.

Ребенок узнает:

- правила техники безопасности при работе на ЭВМ;
- название и функциональное назначение основных устройств компьютера, иметь представление о сущности информационных процессов, об основных носителях информации, процессе передачи информации;
- сущность понятия алгоритма ввода информации,
- правила работы с исполнителями алгоритмов
- правила работы, основные функции графического редактора;

Ребенок будет уметь

- иметь навык работы с клавиатурой, мышкой ориентироваться на экране монитора
- пользоваться графическим редактором: создание рисунков, с использованием различных инструментов (карандаш, кисть, распылитель, заливка, фигуры), закрашивание рисунков с помощью заливки, распылителя,
- составлять словесные алгоритмы для решения логических задач;
- пользоваться игровыми и обучающими программами.
- понимать язык стрелок.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОБУЧЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ»

3-4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей хореографической группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному художественно – эстетическому.

В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).

ЦЕЛЬ

Цель: Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

ЗАДАЧИ

Образовательные:

1. через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
2. расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
3. умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
4. умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой и музыкальными фразами.

Развивающие:

1. развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

2. умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

3. координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;

4. приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

1. воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;

2. психологическое раскрепощение ребенка;

3. воспитание умения работать в паре, коллективе;

4. понимать и исполнять ритмические движения.

ПРИНЦИПЫ

1. индивидуализации (определение посильных заданий с учетом возможностей ребенка);

2. систематичности (непрерывность и регулярность занятий);

3. наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);

4. повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

5. сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку.

Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.)

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОБУЧЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ»

4-7 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей хореографической группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому.

В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации как программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"".

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

ЦЕЛЬ

Цель: Формировать у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений. Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.

ЗАДАЧИ

1. Развитие двигательных качеств и умений.

- развивать мышечную силу, гибкость, ловкость, выносливость, координацию;
- формировать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм детей в музыкально-ритмической деятельности;
- способствовать формированию правильной осанки, красивой походки;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- развивать чувство ритма.

2. Развитие творческих и созидательных способностей ребенка.

- развивать мышление, воображение, находчивость.
- Расширять кругозор;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Формировать навыки самостоятельного движения под музыку;
- Воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощённости, творчества в движениях.

3. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

1. совершенствовать исполнительское мастерство в движении по одному и в парах, воспитывать умение вести себя в группе с другими детьми во время движения;
2. развивать инициативность, лидерство, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
3. воспитывать умения сопереживать другим людям и животным;
4. формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового движения.

ПРИНЦИПЫ

1. Создание непринужденной обстановки.
2. Целостный подход.
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной деятельности.
 - Приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности – (от простого, к сложному).

4. Принцип партнерства – (исходя из ребенка, для ребенка, вместе с ребенком, самостоятельно).
5. Принцип положительной оценки.
6. Принцип учета психофизического развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

После первого года обучения занимающиеся дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.

Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.

Знают основные танцевальные позиции рук и ног.

Умеют выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

2 год обучения

По окончании второго года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.

Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением

вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

3 год обучения

После третьего года обучения, занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально –

подвижных игр.

Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой,

владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и

комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп,

переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с

предметами (шарами, обручами, цветами). Выразительно исполняют движения

под музыку, могут передать свой опыт младшим детям,

организовать игровое общение с другими детьми.

Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы, вносить изменения в распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся и условий работы.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СПОРТИВНЫЕ ЕДИНОБОРСТВА»

4-7 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной программы «Фудокан каратэ».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);

Приказом Министерства спорта Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008;

Приказом Министерства спорта Российской Федерации от 12 сентября 2013г. №730;

Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта Фудокан каратэ (приказ Министерства спорта РФ от 16 февраля 2015 г. №138);
Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010г.

ЦЕЛЬ

Цель: выработка устойчивой внутренней мотивации к занятиям физической культуры и спорта. Возраст занимающихся 4-6 лет.

ЗАДАЧИ

1. Организация здорового образа жизни.
2. Развитие физических качеств.

3. Формирование положительного отношения к спортивной деятельности и умению трудиться.

4. Обучение взаимоотношениям в коллективе со сверстниками и с другими участниками образовательного процесса.

5. Спортивный отбор наиболее перспективных спортсменов.

ПРИНЦИПЫ

Неуклонное соблюдение постепенности применения тренировочных и соревновательных нагрузок в процессе многолетней тренировки юных спортсменов согласно индивидуальному подходу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Осуществление как одновременного развития физических качеств (развитие гибкости, выносливости, ловкости, быстроты, силы) юных спортсменов на всех этапах многолетней подготовки, так и преимущественного развития отдельных физических качеств в наиболее благоприятные возрастные периоды;