

Как можно не нервничать, когда в доме растёт художник.

Да. Не нервничать трудно! Особенно когда Ваш милый юный талант познаёт, как оставлять за собой следы с помощью рисующих предметов.

Мел, карандаши, краски, маркеры могут быть и опасными: упадет и в глаз попадёт карандаш, испортит обои, поцарапает мебель... Так как же рисование сделать безопасным для маминых нервов и детского творчества, а также для стен и прочих материальных ценностей?

Итак, совет номер раз. Это трудно сделать, но выполнимо. Учим ребёнка рисовать только в одном определенном месте или местах. То есть только там где МОЖНО рисовать.

Совет номер два: итак, малыш знает, что рисовать можно только в определённом месте. Теперь надо знать, чем и на чём рисовать правильно. Бумага - стерпит всё. Рисуем в альбоме и красками, и карандашами, и мелками!

Про безопасность напоследок: карандаши и краски. Карандаш (фломастер, ручка) скорее всего, попадет в глаз ребёнку тогда, когда он будет бороться с Вами, выдирающими из его рук этот самый карандаш, или когда он, карандаш, будет в руке бегущего ребёнка, а не спокойно рисующего там, где можно. А не пробовать краску на вкус поможет невкусный ароматизатор. Но такой найти трудно. Поэтому можно сделать пальчиковые краски из муки, воды и пищевого красителя.